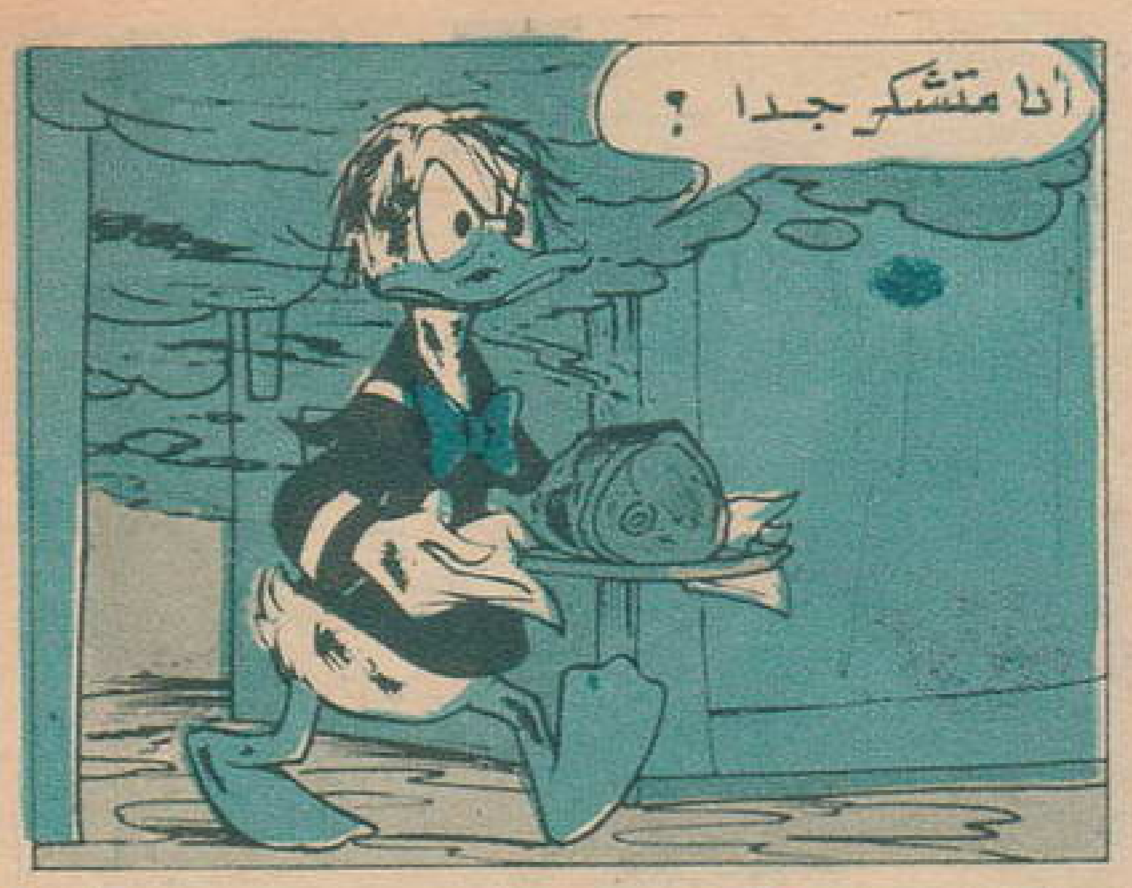


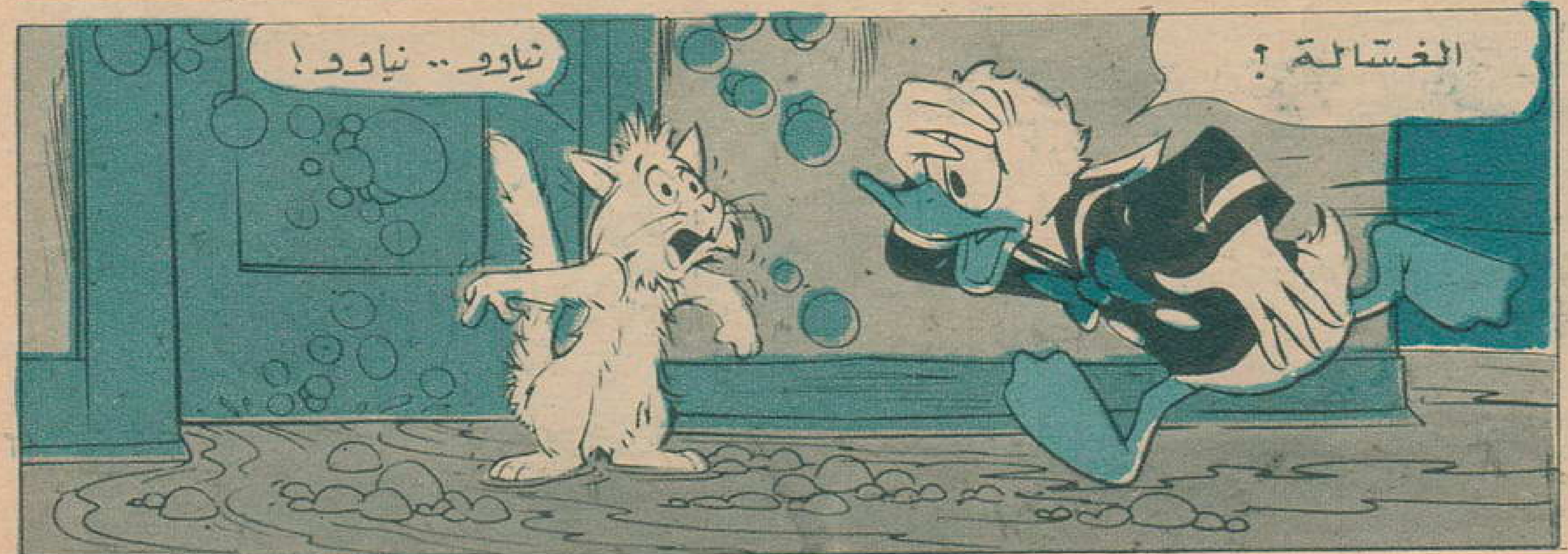












للتعارف : خليفة ابراهيم الهولي . العنوان : بواسطة مكتب علي ليدى طبرق – ليبيا .



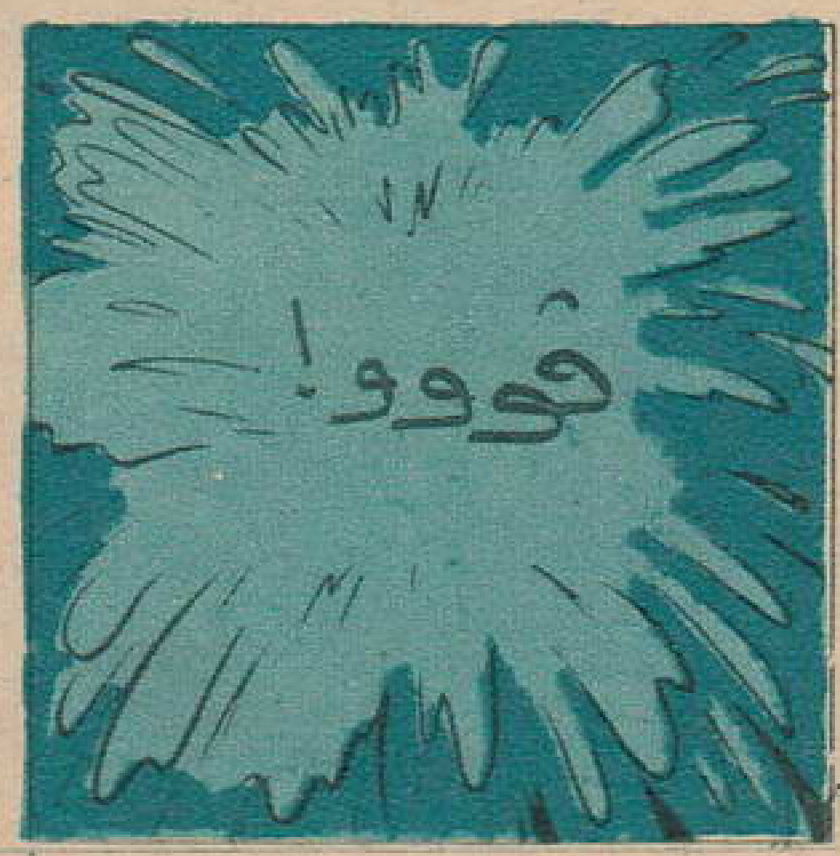






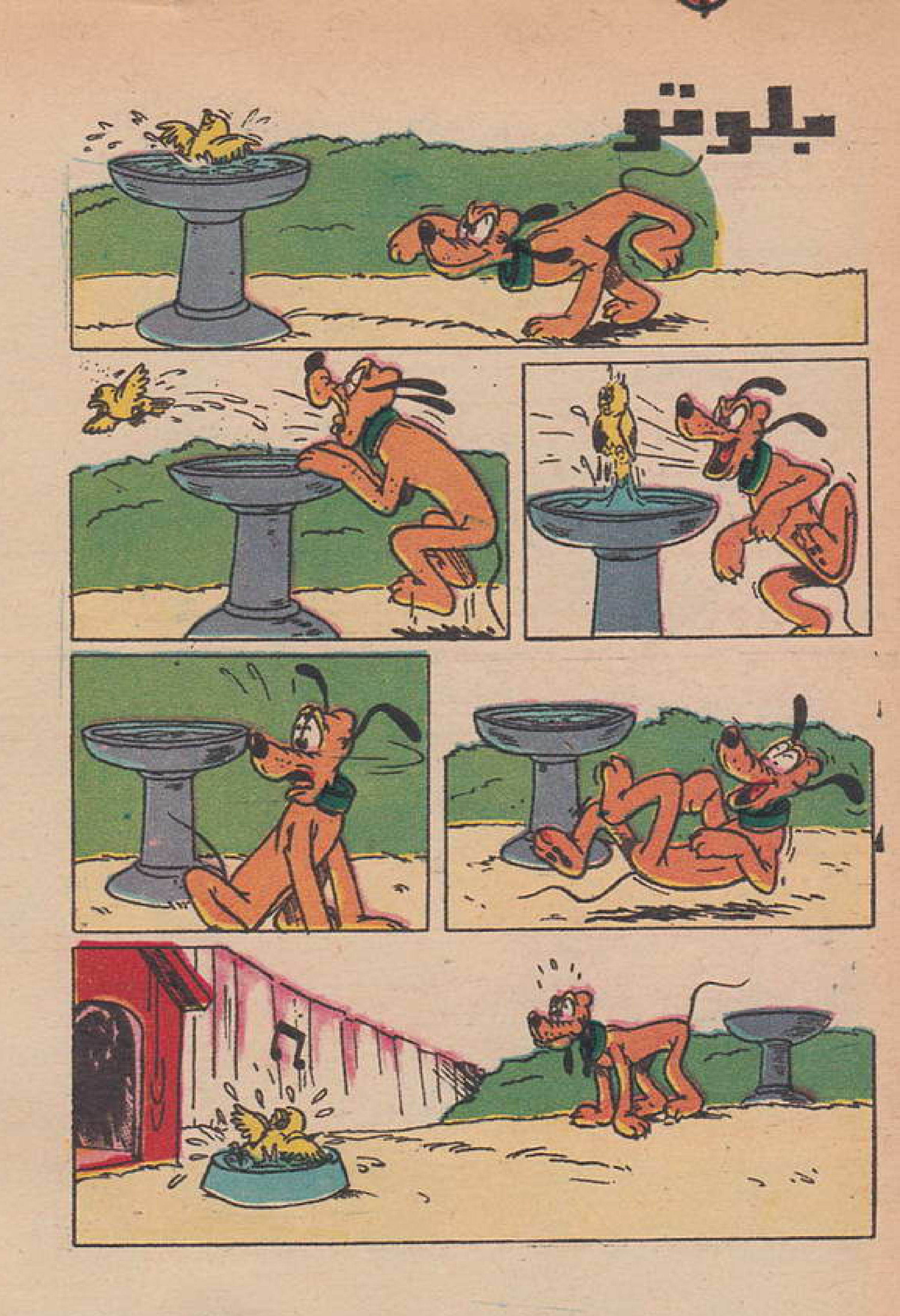








للتعارف : ابراهيم محمد عبدالمقصود. العنوان : قسم النحال ٣ شارع محمد منصور - الزقازيق - ج٠ع٠م



بلوتو



إنتظر
انتظر
انتظر..
هدية العدد القادم
لوحة
تعلوب
بالالوان
العدد + الهدية
٣٠ مليما



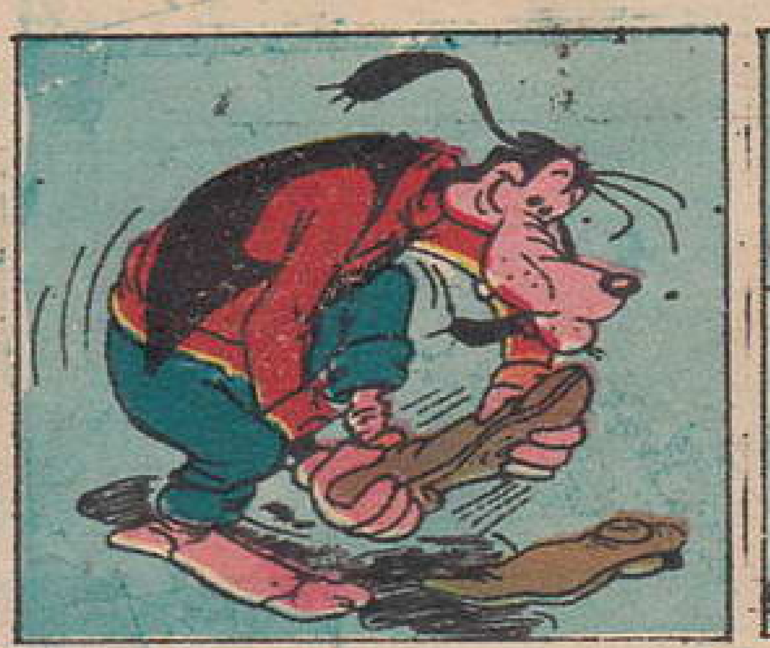
هدية جميلة تزين بها حجرتك ..
تعلوب



بطوط



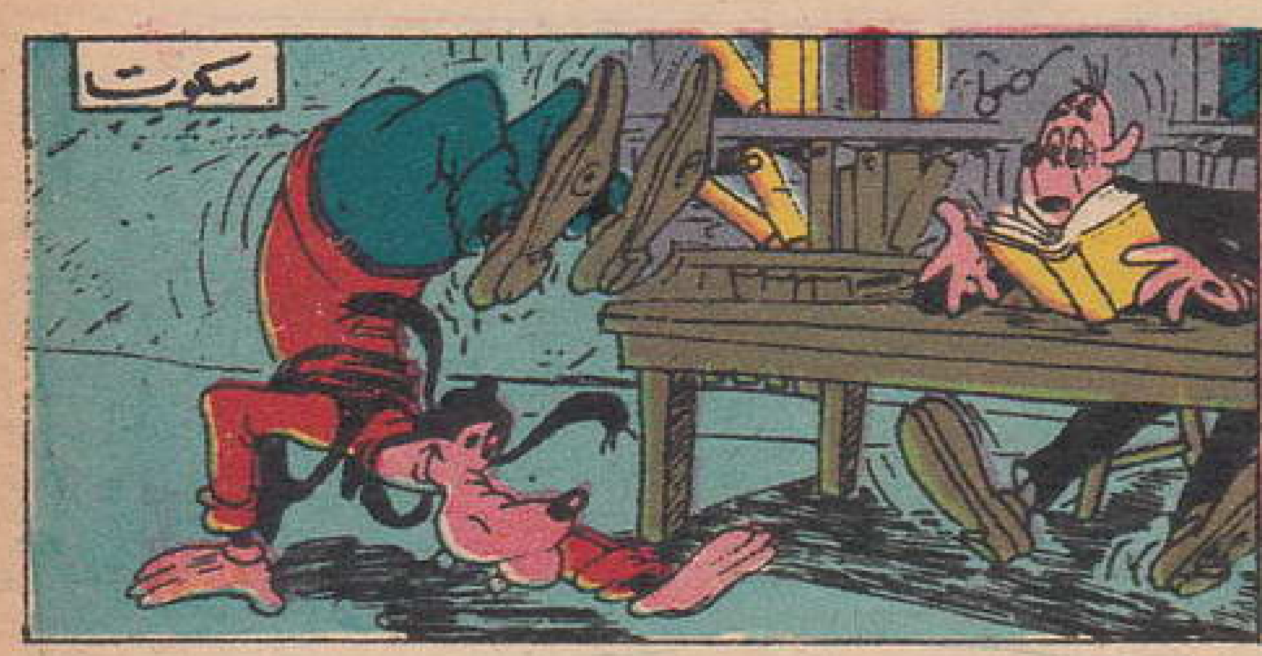
بندق
مكتبة عامة
سكوت
هس!
تيك! تاك!





سكوت
تيك!
تيك!

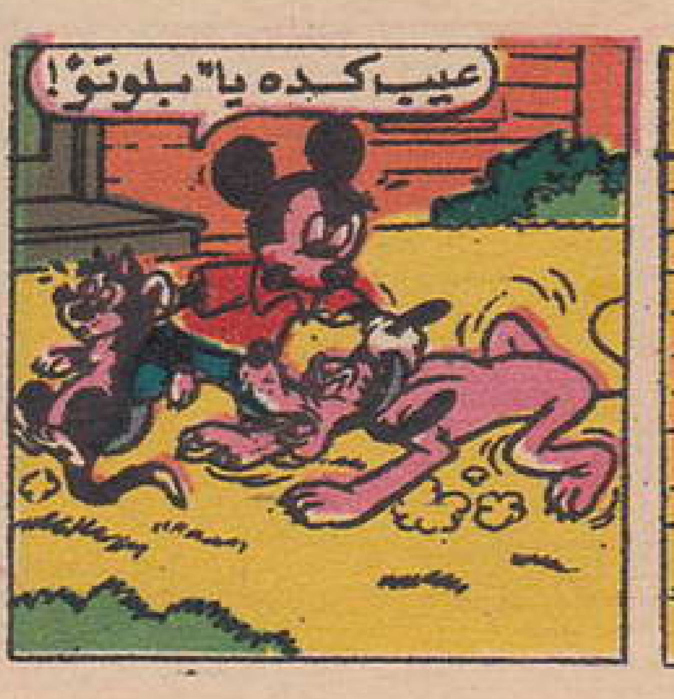




سكوت



ميكي
بلوتو!



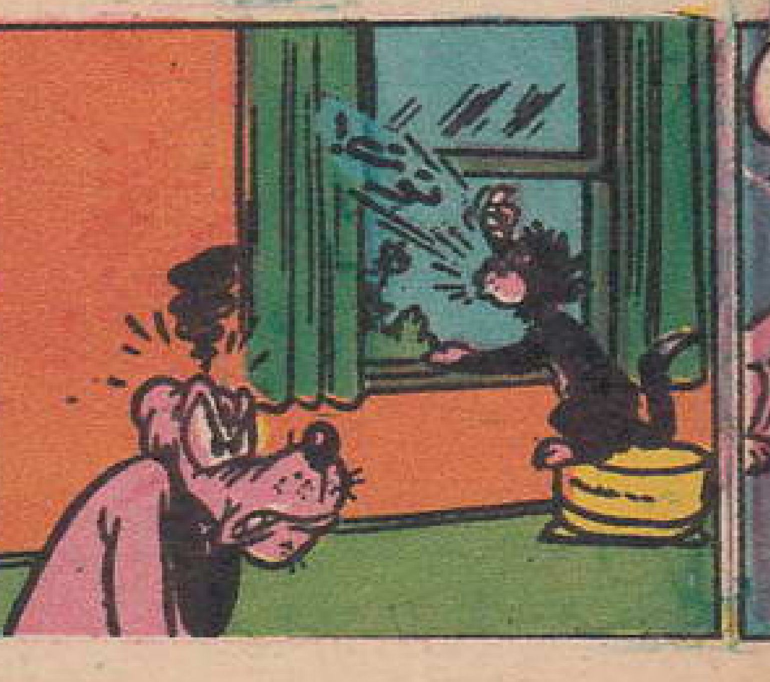
عيب كده يا "بلوتو"!



لازم تكون صديق لكل القطط!



أيوه كده!





ياه!

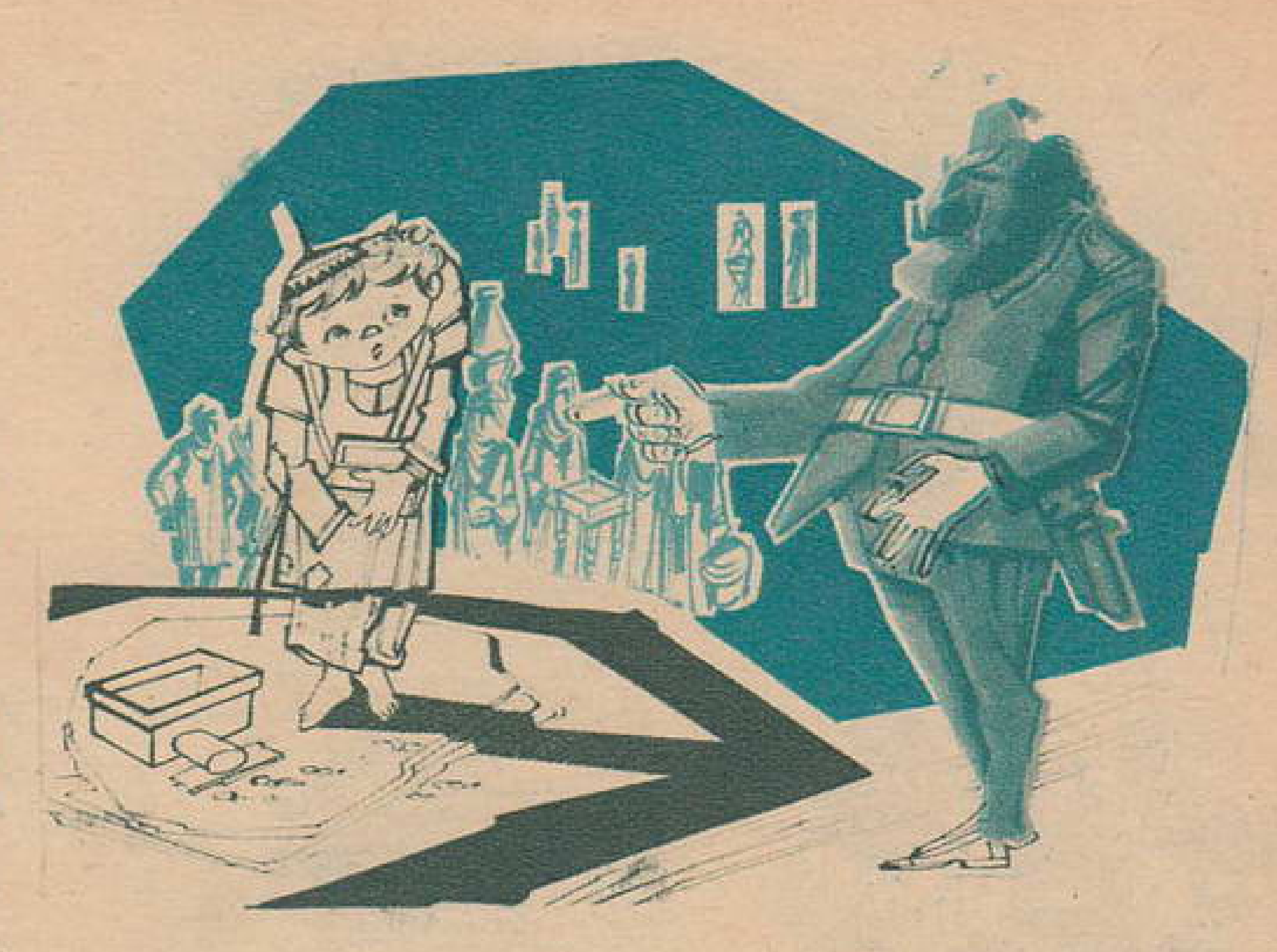


من روائع الأدب العربي

نبوت الغفير

قصة قصيرة جدا

للكاتب الكبير محمود تيمور





على رصيف شارع السلسبيل يتجمع الباعة المتجولون فى صف ممدود ، يبسطون بضاعتهم ، بين حلوى وأربطة للرقبة وبطاقات زيارة، الى غير ذلك من مختلف الالوان . ولم يكن ينغص عليهم حياتهم هذه الا أن يلوح لهم رجل الشرطة ..

ولكن يبدو أن رجل الشرطة على حدة ذكائه لم يكن يصادفه التوفيق فى تصيد أحد من هؤلاء الباعة المتجولين ..

كانت أخبار رجل الشرطة تبلغ الباعة قبل أن يبلغ مكانهم بقليل ، فيطوون بضاعتهم على عجل ويتسللون بها فى معاطف الطرق ..

ولكن الشاويش «جادالله» هاله ما سمع من أن رفاقه من الشرطيين لم يتح لاحد منهم الظفر بصيد من الباعة المتجولين، وأقسم أن يسوق لمركز الشرطة هذا النفر الخارج على النظام ، واعتزم العمل فى همة وحماسة ..

وكان ضمن هذه المجموعة الطريفة من الباعة المتجولين ، غلام مهلهل الثياب ، لا يعدو العاشرة من عمره ، له حدبة تكاد تبتلع ظهره ، يبيع نوعا من الحلوى يسمى : « نبوت الخفير » وهو يحملها فى صندوق من الورق المقوى « الكرتون » معلق بحبل فى رقبته .

كان هذا الغلام الاحدب يعيش فى كفالة «معلمه» : رجل أشيب ، مقوس الظهر ، عكر السمات ، يعتمد فى سيره على عصا ضخمة ، كثيرا ما اتخذها للصبى سوط عذاب .

واتخذ الغلام مكانه على طوار « شارع السلسبيل » وأصبح على الرغم من تفاهته وتفاهة بضاعته وتفاهة صوته الضائع فى جلبة هذا السوق ، واحدا من هؤلاء الباعة الاصلاء. له مكانته ، وله رواده من المشترين .

ومرة داهمه نعاس ثقيل ، وهو معتمد بظهره على جدار المبنى الشاهق ، وقد ترك « نبابيته السكرية » متراصة فى علبة الكرتون .. واستغرق الغلام فى النوم .

وفجأة فتح الغلام عينيه وسرعان ما صاح :

يا خبر !

وفى خطفة البرق كان قد تكور على صندوقه وانطلق كالسهم ، فكأنه كرة قذفت بها قدم لاعب ماهر ...

واختلج الشاويش « جاد الله » اختلاجة الغضب ... ولم يلبث أن قفز خلف الغلام يثب وثباته الجبارة ، وحذاؤه الضخم يجلجل بقرعاته الصاخبة على الارض! .

ولامر ما تعثر الولد وانكفأ على وجهه ، واذا « الحذاء » الاسود الضخم يدركه، وبسط « جاد الله » يده ، وصاح فى صوت الظافر الغلاب :

الى « القسم » يا ولد !

ورفع الصبى عينيه الى رجل الامن يتصايح فى نشيج وعويل :

والله يا جناب «الشاويش» لم أفعل شيئا :

فقال الرجل وقد اهتز شاربه المسنون :

وبضاعتك التى تبيعها بلا رخصة ؟ ..

ورمى ببصره الى ما يسميه بضاعة ، فلم يجد لها من أثر فزعق يقول :

أين الحلوى يا ولد ؟

وعاد الصبى ينشج ويولول قائلا :

والله يا جناب «الشاويش» لم يكن معى شيء .

وغمغم بعض الحاضرين يقول :

قد يكون « الشاويش » أخطأ القصد ... أن الولد لم يكن يحمل شيئا ...

على حين كان الصغير يمسح فمه ليزيل عنه ما علق به من بقايا « نبابيت الخفراء » التى التهمها فى غفلة من العيون !

وانبعث الجمهور يطلب اخلاء سبيل الغلام فى لهجة من استرحام ووعيد . وأحس الشرطى بالحرج ، وانهال على شاربه يفتله ويرفع من أطرافه ، وقال وهو يرمق الغلام :

- عفوت عنك هذه المرة .. والويل لك ان وقعت عينى عليك بعد الان ...

وانطلق الصبى يتواثب فرحا ، وأخذ يجوب الطرقات متسكعا ، حتى أقبل الليل .. عندئذ تذكر الدار و « المعلم » والهراوة الضخمة ، فاضطر أن يعود على كره .

وما أن دنا من الباب حتى تراءت له الهراوة تهتز . وما أسرع أن أطبقت يد ضخمة على قفاه واذا « المعلم » يقول :

أين صندوق الحلوى ؟ .. وأين النقود ؟! ...

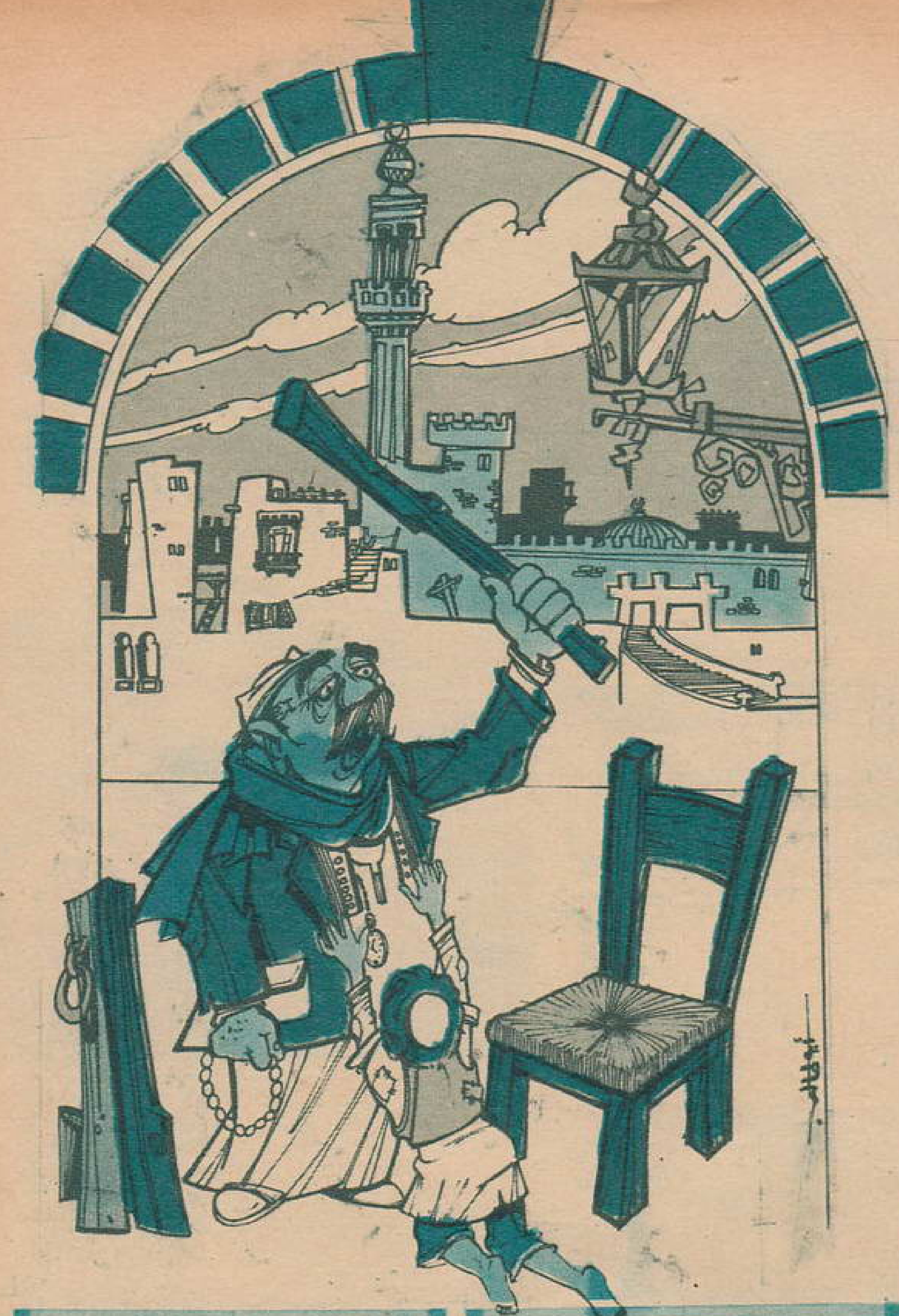
فصاح الغلام يقول :

لم أبع شيئا . لقد التهم « الشاويش » كل ما معى ، ورمى بالعلبة فى صندوق القمامة ! ...

وهوت العصا على مؤخرته.. وارتفعت صيحات الغلام

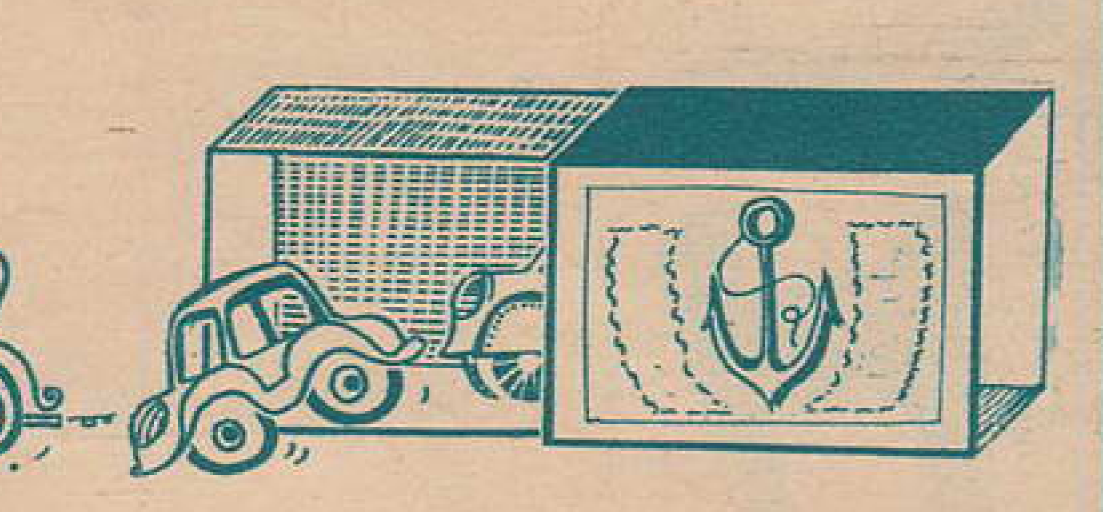
وظل الاحدب الصغير ليالى بأكملها يتذكر عصا « المعلم » .

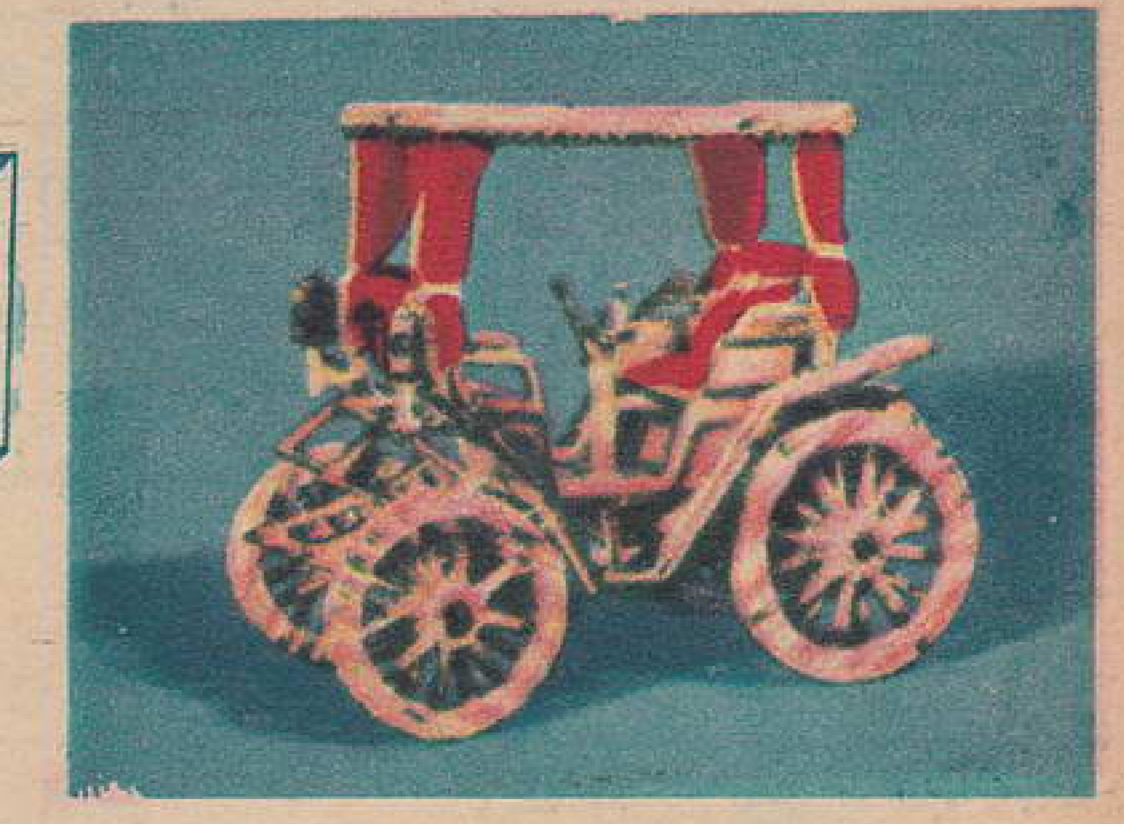
ولكنه لم يعبأ بما حدث .. حسبه أنه كلما لج به الحنين الى تذوق « نبابيته السكرية » عاد الى قصة الشرطى يرويها « لمعلمه » فى تنميق وتحمس ، ثم يستقبل على يديه قرع العصا الهوجاء .. !

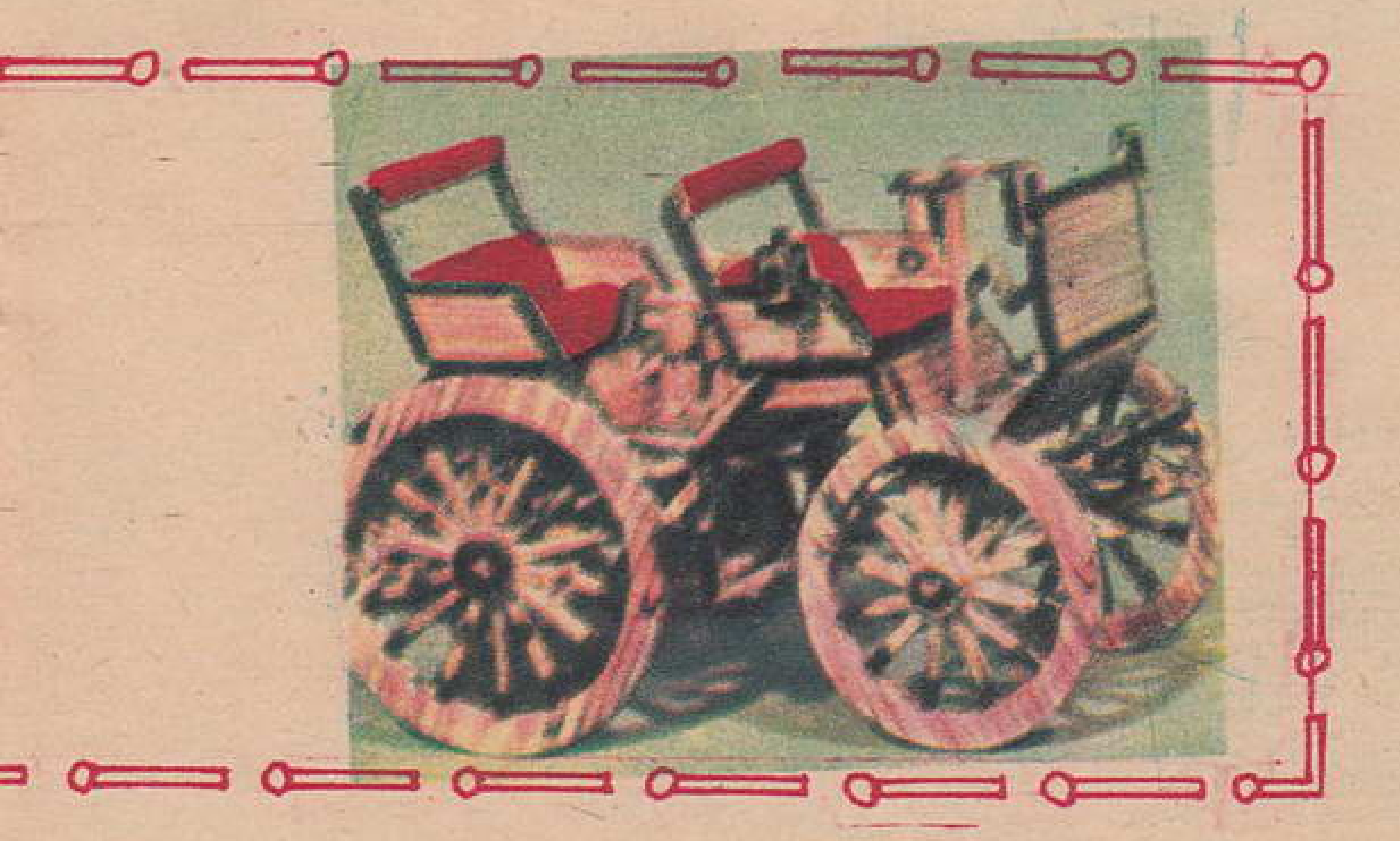


اعداد مصطفى محمود

سيارات من عيدان الكبريت





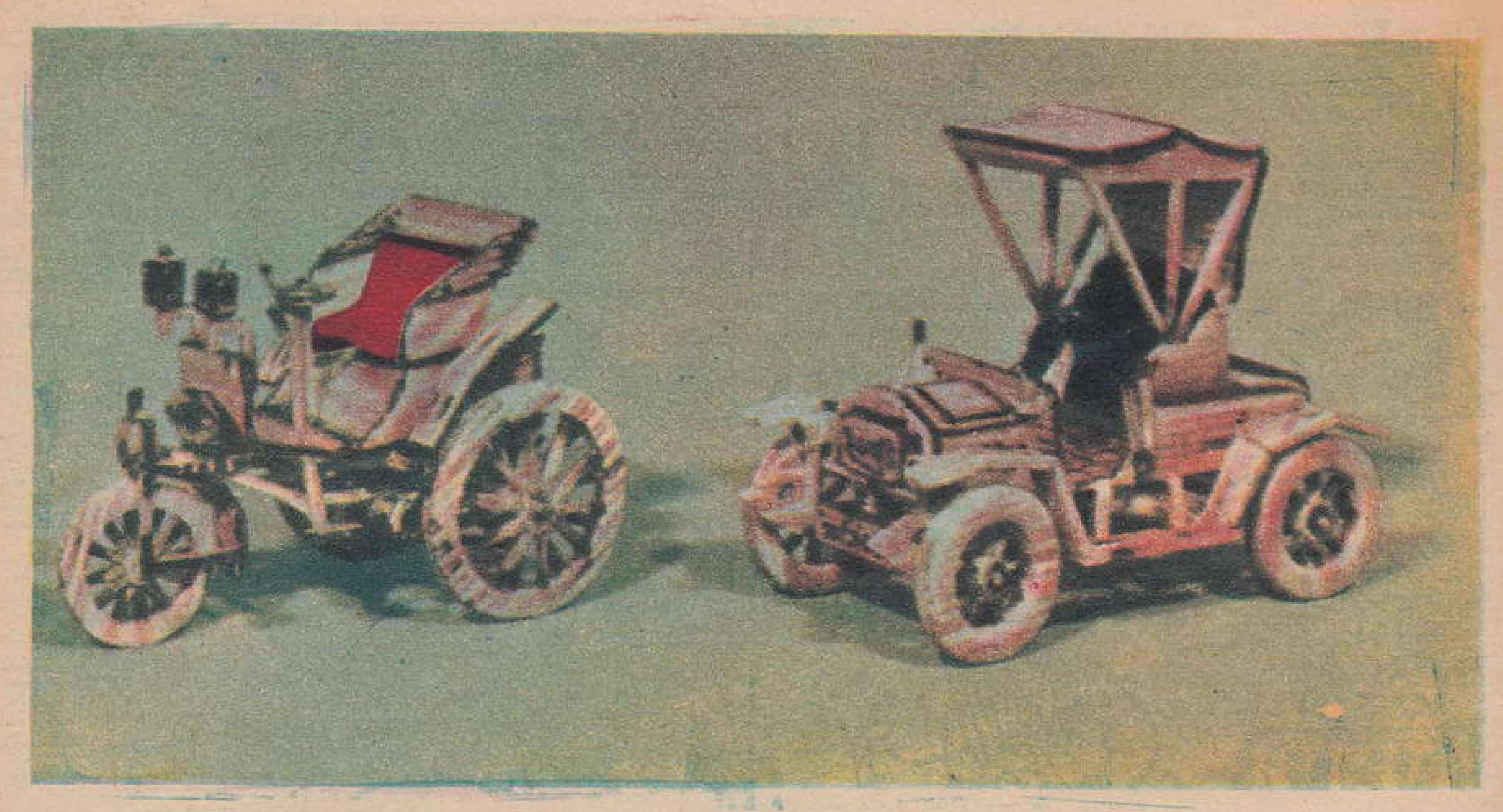


هوايات جديدة

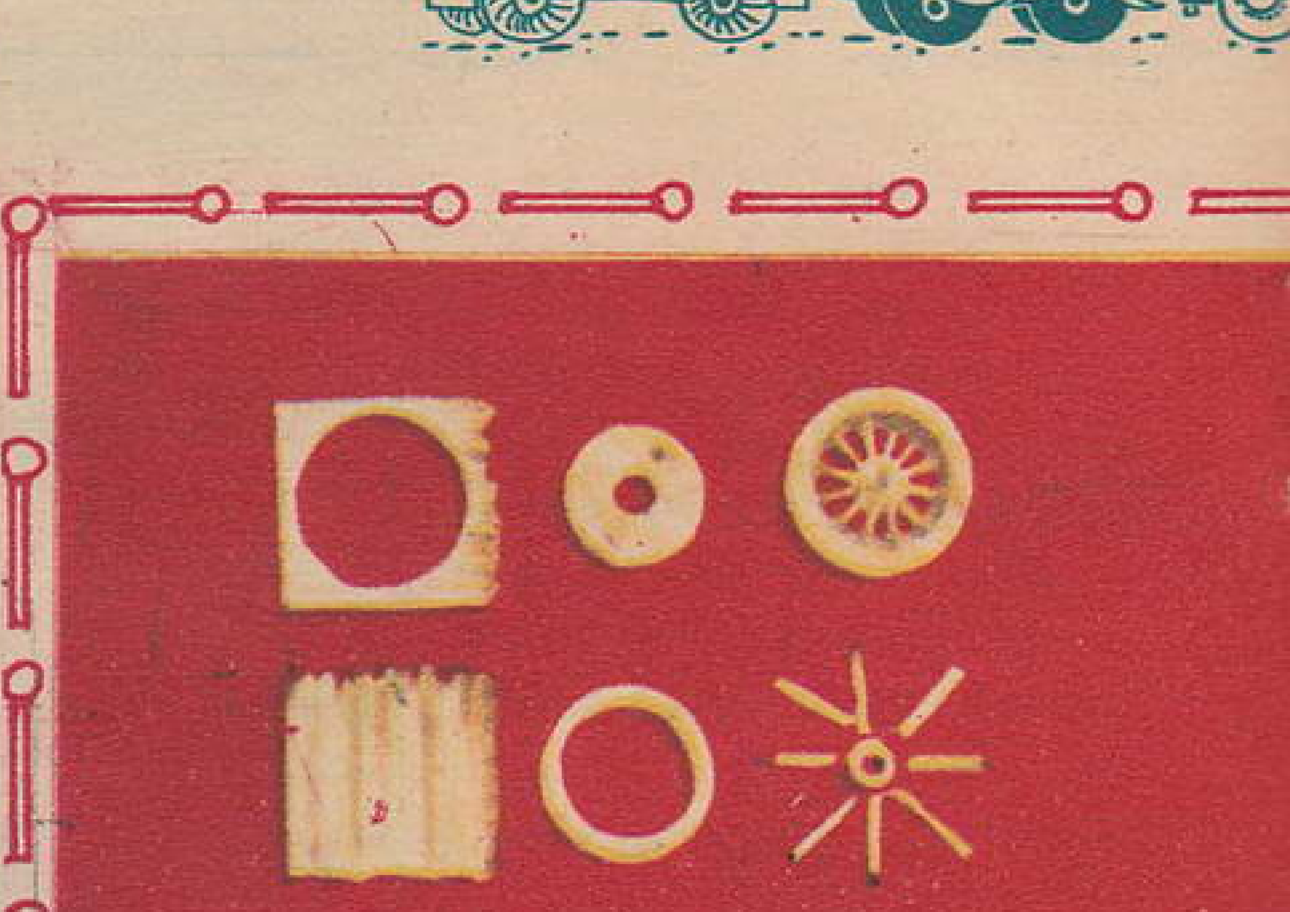
هواية صنع السيارات هواية مشهورة جدا فى جميع انحاء العالم .. ويستعمل فيها بعض الناس ادوات مختلفة ، ولكن هذا النوع من السيارات يمكنك صنعه بنفسك من عيدان الكبريت المستعملة .

وتحتاج صناعة السيارات الى دقة شديدة وصبر طويل .. كما تحتاج السيارة الواحدة الى حوالى ٥٠٠ عود من عيدان الكبريت .

– وأمامك نماذج للعربات يمكنك أن تدقق النظر فى الصور جيدا ، ثم تصنع مثلها عيدان الكبريت التى تجمعها ..







كيف تصنع السيارة :

أصنع مربعا من عيدان الكبريت ، والصق العيدان فى بعضها البعض جيدا بالصمغ ، وبعد أن تجف ارسم دائرة ثم قصها بالموسى ، وفى داخل الدائرة ارسم دائرة أصغر ثم قصها أيضا ، فيصبح عندك العجلة الخارجية .. أما قلب العجلة الباقى بعد قصها .. فارسم فى قلبه دائرة وقصها أيضا .. هذه الدائرة الصغيرة الصق حولها عيدان الكبريت كما ترى فى الصورة ، ثم ركبها فى الدائرة الخارجية لتتكون عندك عجلة كاملة ..

والان .. ابدأ فى اختيار العربة التى تعجبك ، وانظر اليها جيدا .. ثم ابدأ فى التنفيذ .

حاول أن تصنع أشياء أخرى من ابتكارك من عيدان الكبريت وارسلها الى والى اللقاء



انترناشيونال نادى المليون جنيه



يكن .. ومسئولية الدفاع

غدا .. وعلى ملعب ستاد القاهرة .. يسعد هواة كرة القدم بمشاهدة أعظم نجومها العالميين .. يسعدون بمشاهدة فريق نادى « انترناسيونالى » الايطالى .. بطل أندية أوربا لعامين متتالين ، والفائز ببطولة أندية العالم لعام ١٩٦٤ بعد أن هزم نادى اند بندبنت الارجنتينى بطل أندية أمريكا اللاتينية ١ / صفر سجله له جناحه الايسر العظيم « ماريو كورسو » ويعتبر نادى « انترناسيونالى » ثالث نادى فى العالم استطاع أن يحافظ على كأس بطولة أوربا لمدة عامين متتالين بعد نادى ريال مدريد ونادى بنفيكا .. وهو يعتبر من أعظم الاندية وأغناها باللاعبين الكبار المحترفين ..



هيلنو هريرا
مدرب الفريق



دلاجيوفانا جورجيو
قلب هجوم .. وأخطر لاعب فى الفريق

والنادى يسمع فى ايطاليا بأقصى تعصب كروى فى العالم ، ويكفى أن تعلم أن الجمهور الايطالى يضع كرة القدم فى المقام الاول بالنسبة له ، لهذا ترتج جنبات ملاعب ايطاليا بجمهور « الانترناسيونالى » بزئيره المتواصل « انتر .. انتر .. ثم يعقبون ذلك باطلاق الصواريخ والبمب .. لهذا تلاقى الاندية غير الايطالية صعوبة كبيرة جدا فى الفوز على نادى « انترناسيونالى » فى ايطاليا ..

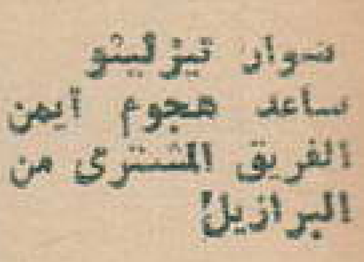
ويتقاضى لاعبو « الانترناسيونالى » أضخم مرتبات للاعبين فى العالم وسبب هذا هو رئيس النادى المليونير « سينور موراتى » الذى يعتبر من أغنى أغنياء ايطاليا حيث انه يمتلك هناك جميع محطات البنزين والبترول .. ولهذا تمكن « الانترناسيونالى » بواسطة رئيسه أن يستورد أعظم لاعبى العالم .. اشتروا « لويس سوراس » عام ٦١ بمبلغ ٦٠٠ الف دولار ، و « انزليلو » الارجنتينى بمبلغ ٤٥٠ الف دولار و « بيرو » الاسبانى بمبلغ ٣٠٠ الف دولار و « جيرى هتشنس » الانجليزى بمبلغ ٣٠٠ الف دولار و « جايير » البرازيلى بمبلغ ٣٥٠ الف دولار .. ويكفى أن تعلم أن تحت يد « هيريرا » مدرب الفريق ٢٠ مليون دولار لشراء





حمادة .. واقتناص الفرص





سوار تيزلينو ساعد هجوم أيمن الفريق المشترى من البرازيل

اللاعبين ، وهو يضع عينيه هذه الايام على ثلاثة من أعظم لاعبى العالم وهم: «بيليه» من البرازيل و « دنيس لو » من انجلترا و « ايزيبيو » نجم البرتغال .

يضم الفريق الايطالى :

« سارتى » حارس المرمى المسمى بالفهد ، ويضم خط الظهر « فاشيتى » الظهير الصخرة الذى اختير ضمن احسن ثلاثة مدافعين فى العالم .. كذلك يضم خط هجومه « جايير » البرازيلى الجناح الايمن و « كوستاومانزولا » الناشىء الكبير الذى يلعب كرأس حربة متقدمة و«بيرو » قلب الهجوم المتأخر الخطير

«ويتقاضى هريرا» أكبر مبلغ لمدرب فى العالم .. حيث يحصل على ١٢٠٠ دولار شهريا ، وهو صاحب شخصية قوية جدا تطغى على كل شخصيات الفريق الكروية .. وهو لا يعترف بخطط الكرة المعروفة امثال طريقة ٤-٢-٤ أو غيرها وانما يرسم خطة اللعب حسب طريقة الخصم .

غدا .. وعلى ملعب ستاد القاهرة يلتقى فريق « انترناسيونالى » مع « نادى الزمالك » .. بطل الدورى العام مطعما بكابتن العالم ، وحارس مرمى فريقه وفريق روسيا الاهلى « ياشين العظيم » ولاعب انجلترا الخطير « دينس لو »

آخر شياكة

جاكيت من القطيفة المضلعة تقفل بسوستة من الامام ، وبها جيب في الصدر يقفل بسوستة كذلك والجاكيت بها فتحتان من الجانبين .

بالطو بصفين من الازرار، ويقفل بحزام تحت الوسط .. بالطو اخر بحزام من الخلف فقط ..

بندق .. والسمك .. والحوت

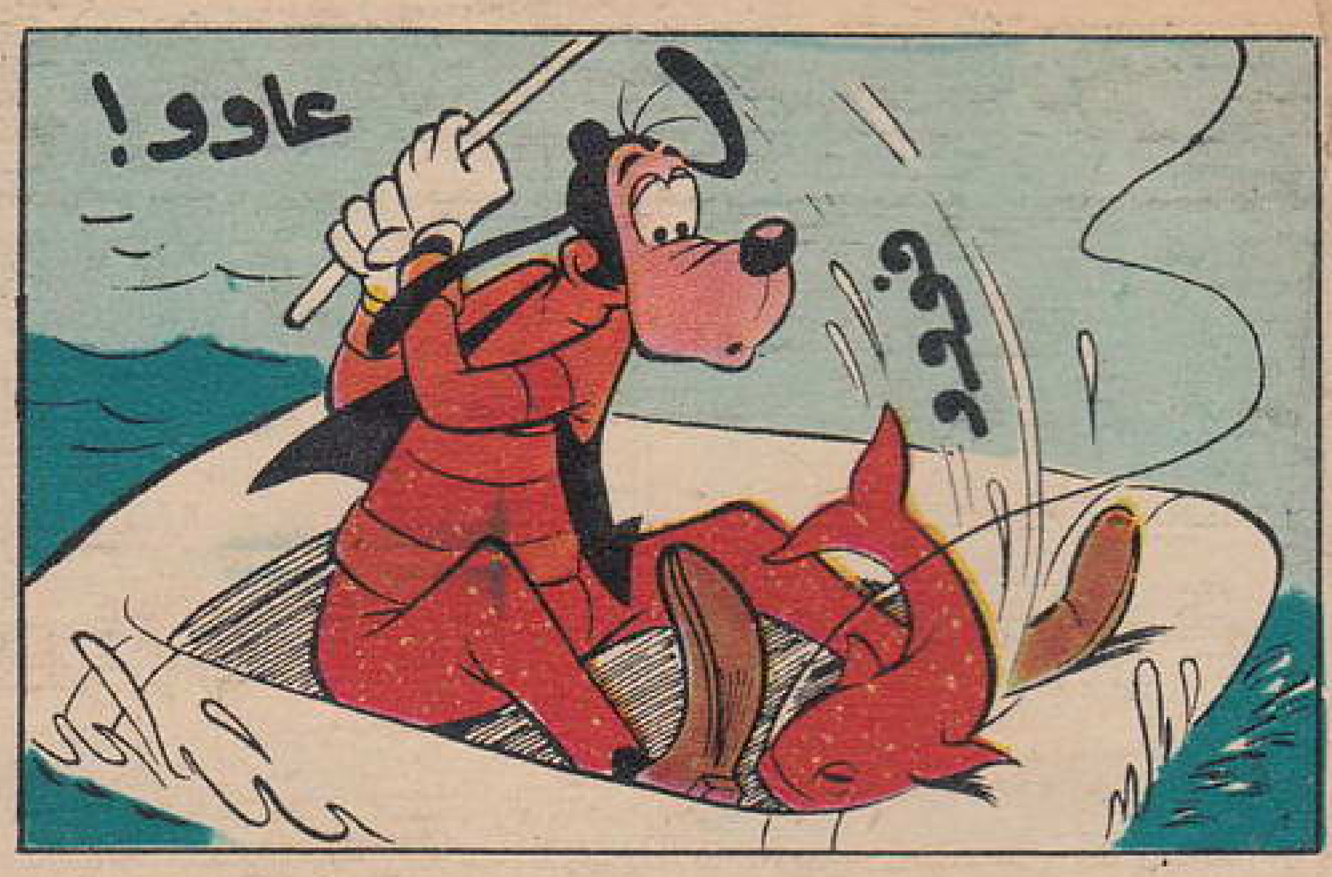
إيه ده ! هى الدنياح تمطر؟







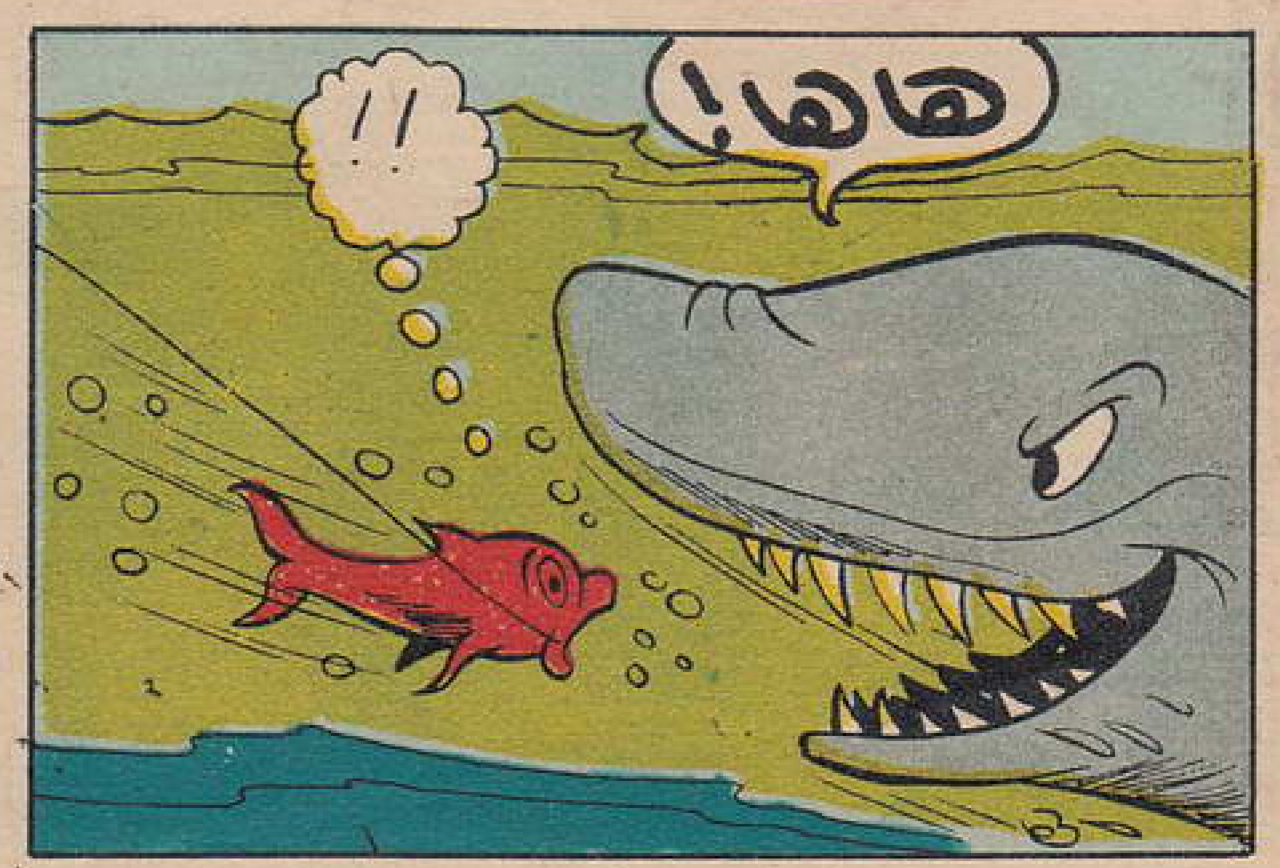


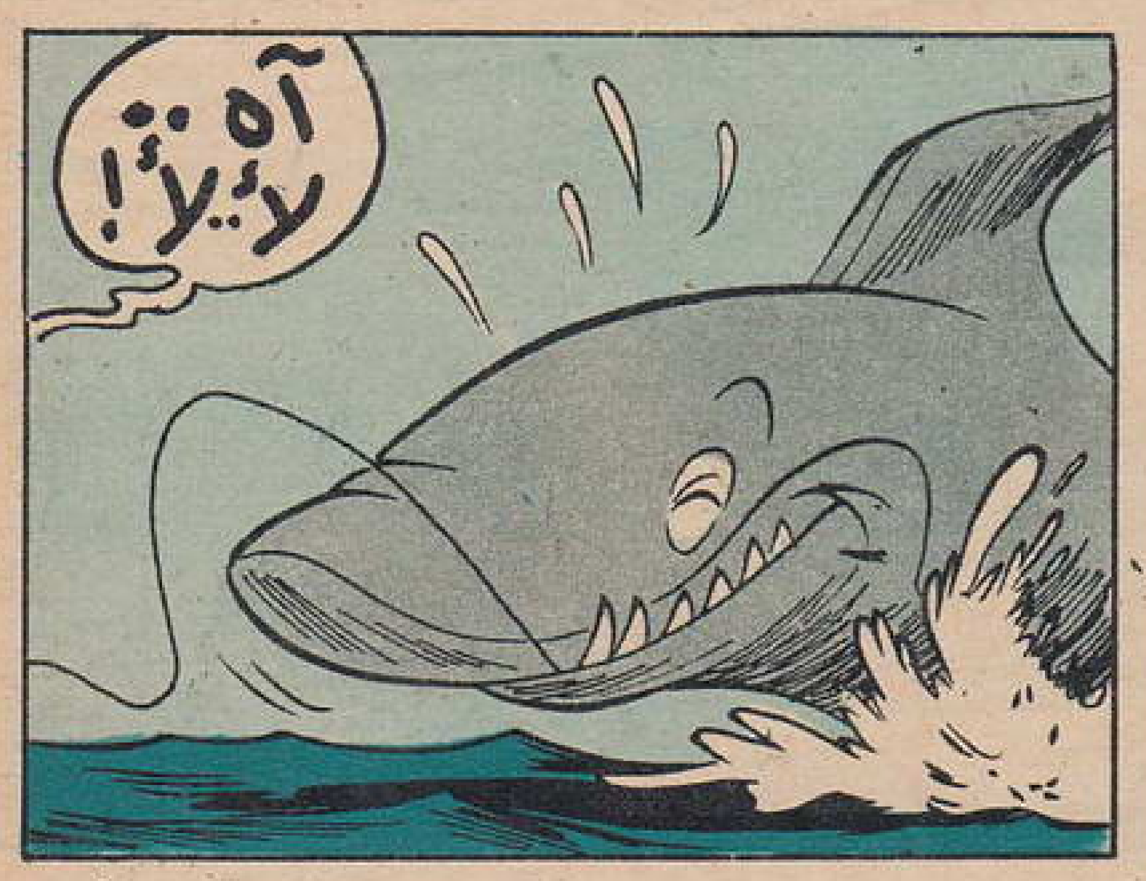






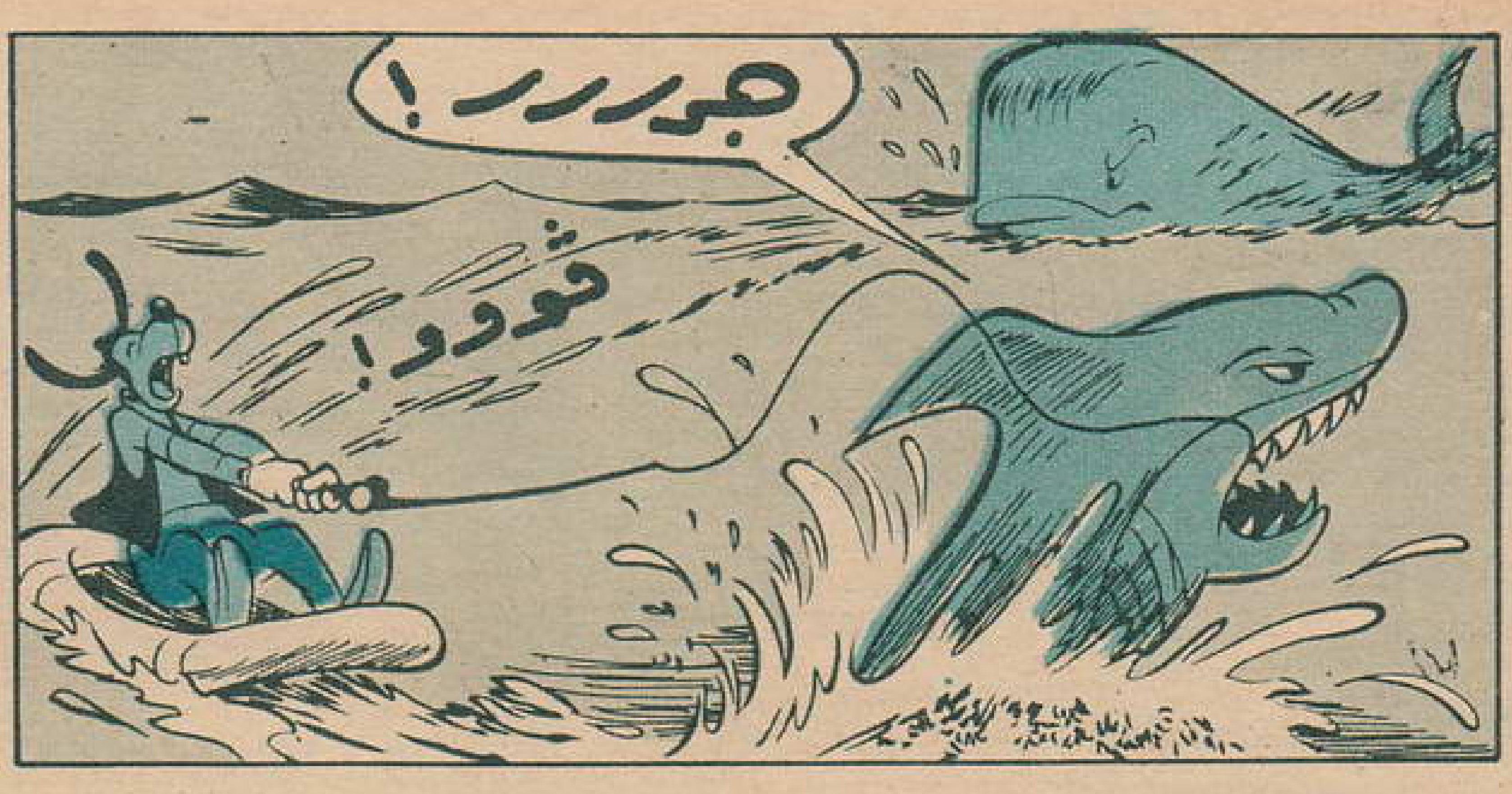




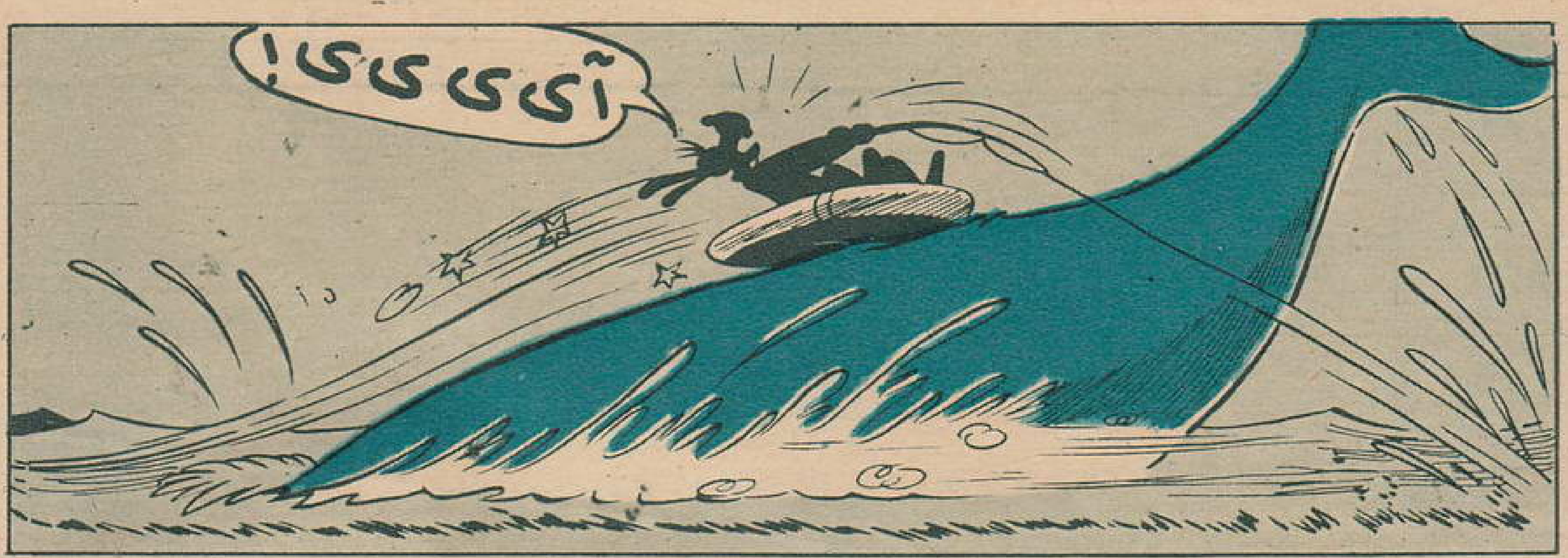




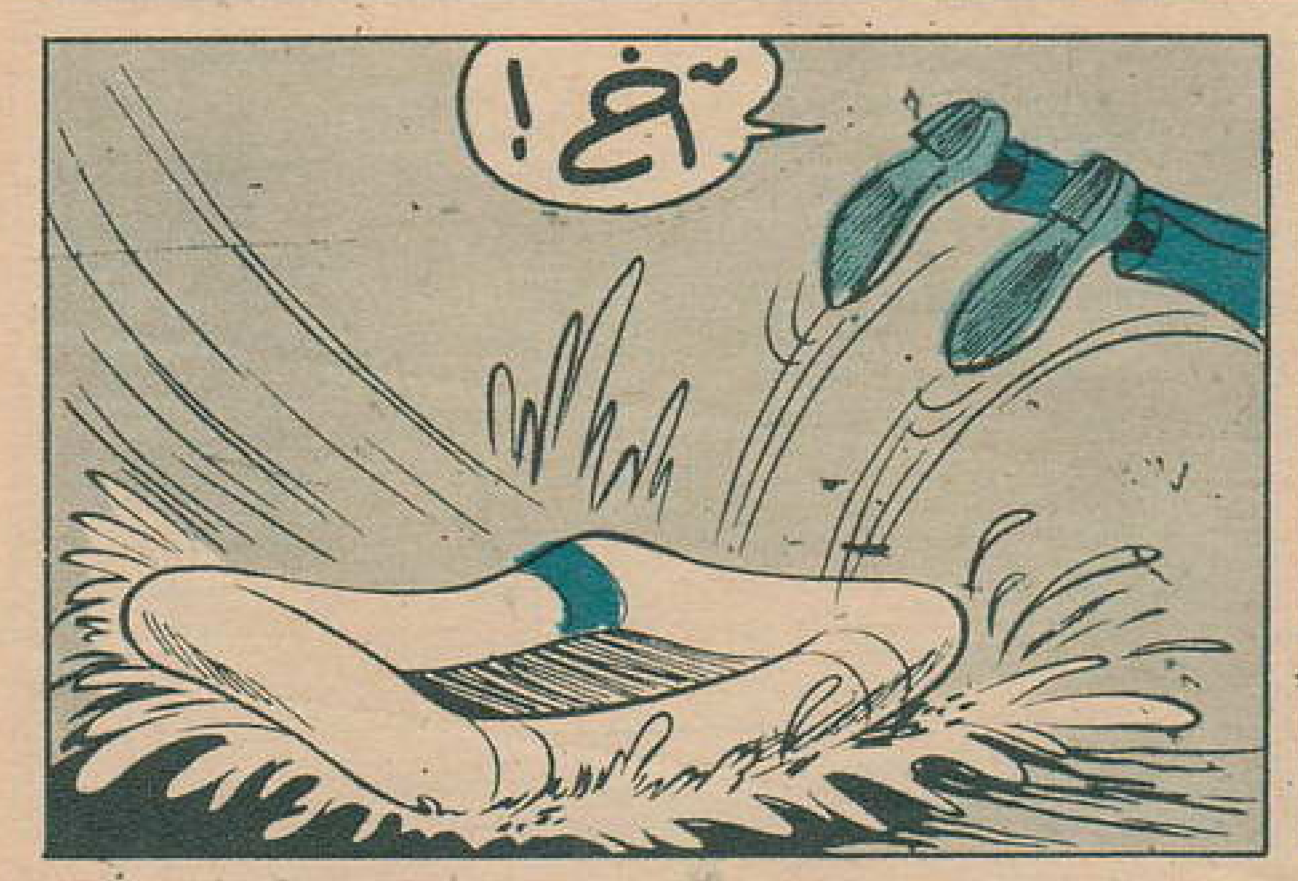
التعارف : انور عبد العزيز على .العنوان : مدرسة النهضة الاعداديةالجديدة - السويس - ج٠ع٠م







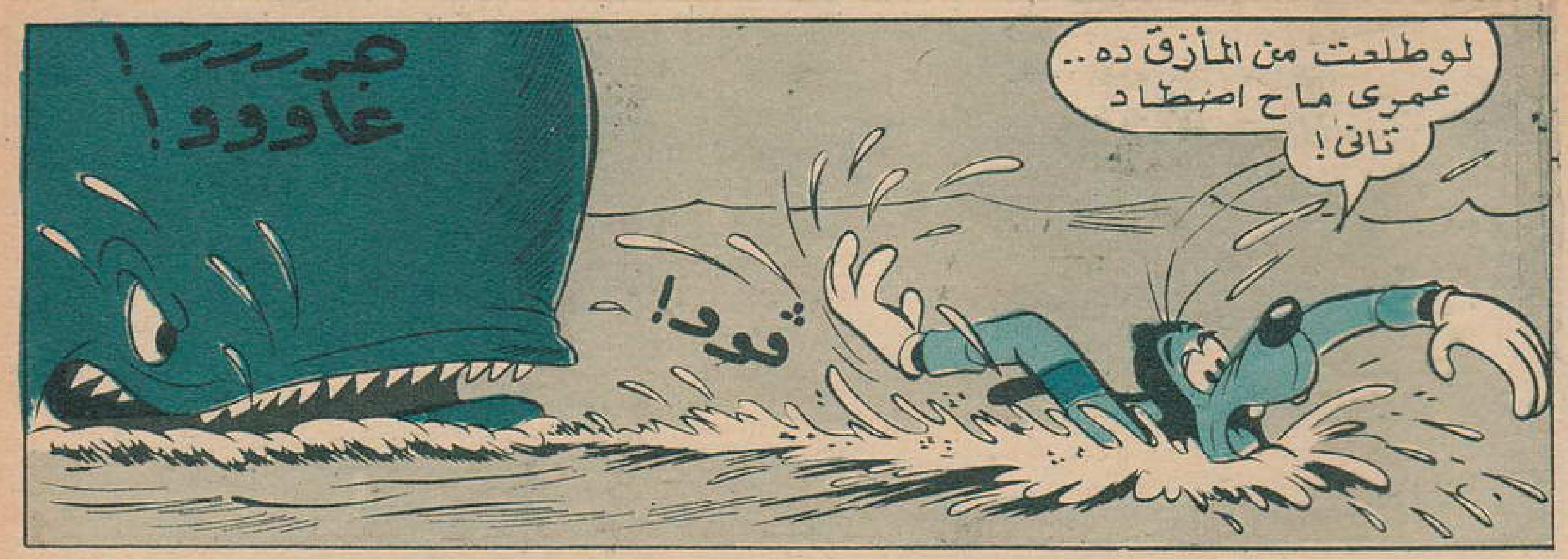


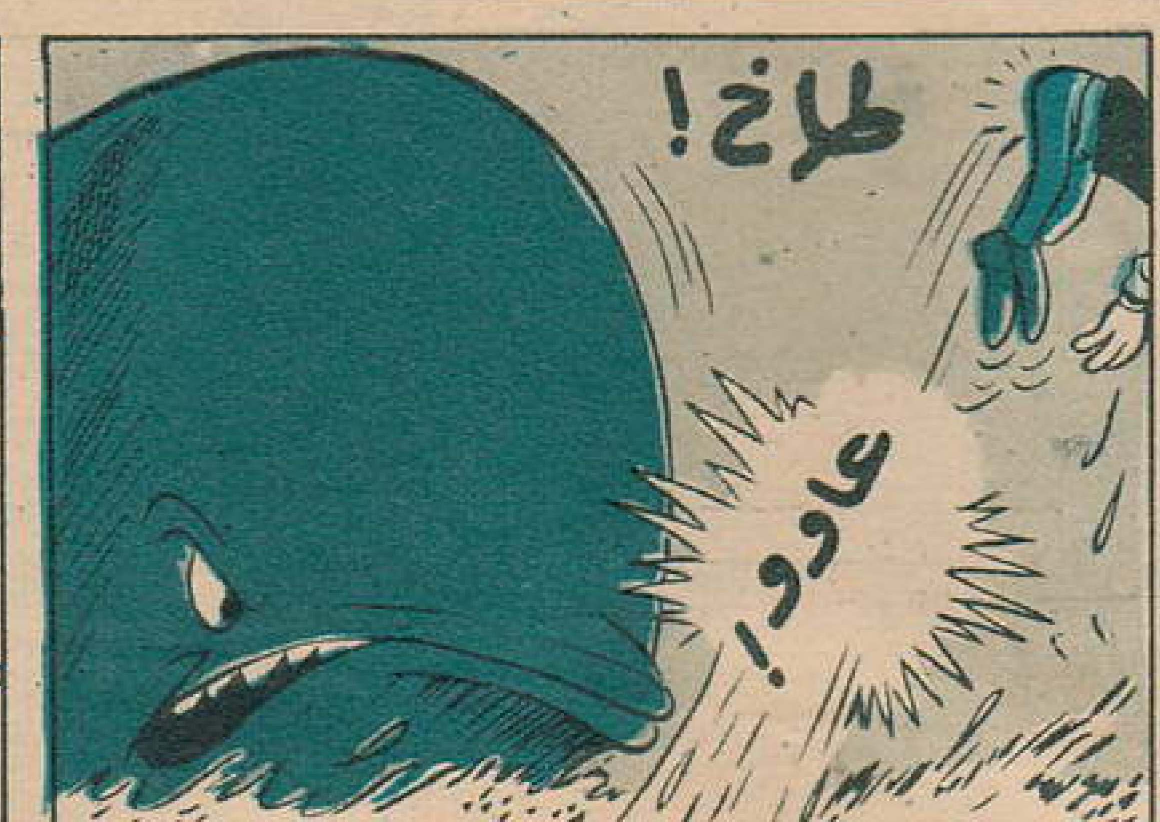






للتعارف : ايمان محمد بدوى ، العنوان : اسوان شارع معسكر الشباب ـ عمارة الحاج محمد بدوى شقة ١ ـ ج٠ع٠م





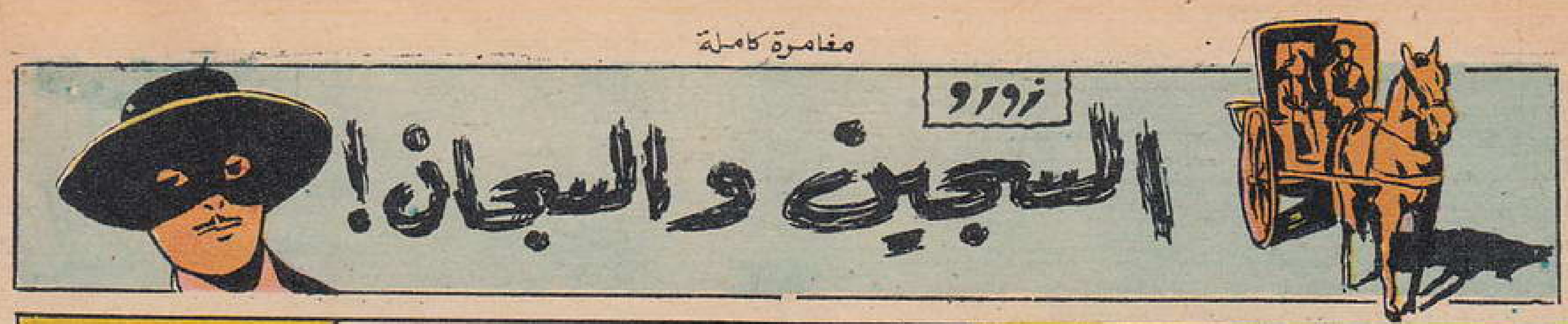








للتعارف : شوقي تادرس . العنوان : وكيل تفتيش الصرف - بني سويف ج.ع.م ليد نبيل شوقي ،













للتعارف : جمال عبد العزيز على . العنوان : ١٢ شارع شحاتة عبد الخالق - بأرض الطباخ شبرا - القاهرة

















للتعارف : عبد المحسن صالح نصر : العنوان : مدرسة المحلة الكبرى الثانوية للبنين ج.ع.م


يوم جميل ، وفكرت فى النزهة مع صديقى إلى هنا ، هاها !


كنت أود أن أدعوك إلى الركوب معى ، ولكنى لا أريد أن أفسد نزهتك !


إلى اللقاء يا "جارسيا"!
آسف لأنك ستتركني يا "دون ديجو"!


"برناردو".. أنا أشك فى هذا الأمر ، إن "جارسيا" لا يسير أبدا برغبته !


بسرعة ! أعتقد أن زورو سيستطيع أن ينقذ "جارسيا" !


إختفى أنت يا "برناردو"! أما أنا فسأفعل شيئا عجيبا بالسوط !


لا تتحركا من مكانكما أنتما الاثنان !
ماذا ؟
زورو !


هل هو سجينك يا "جارسيا"؟
نعم .. نعم ياسيد زورو !


إذن يجب أن تمسك أنت البندقية وليس هو!
نعم ياسيد زورو .. إنك محق!


يجب أن تثبت القيد الحديدى فى يديه جيدا .. أين المفتاح؟
آه .. تركته فى القلعة ياسيدى!

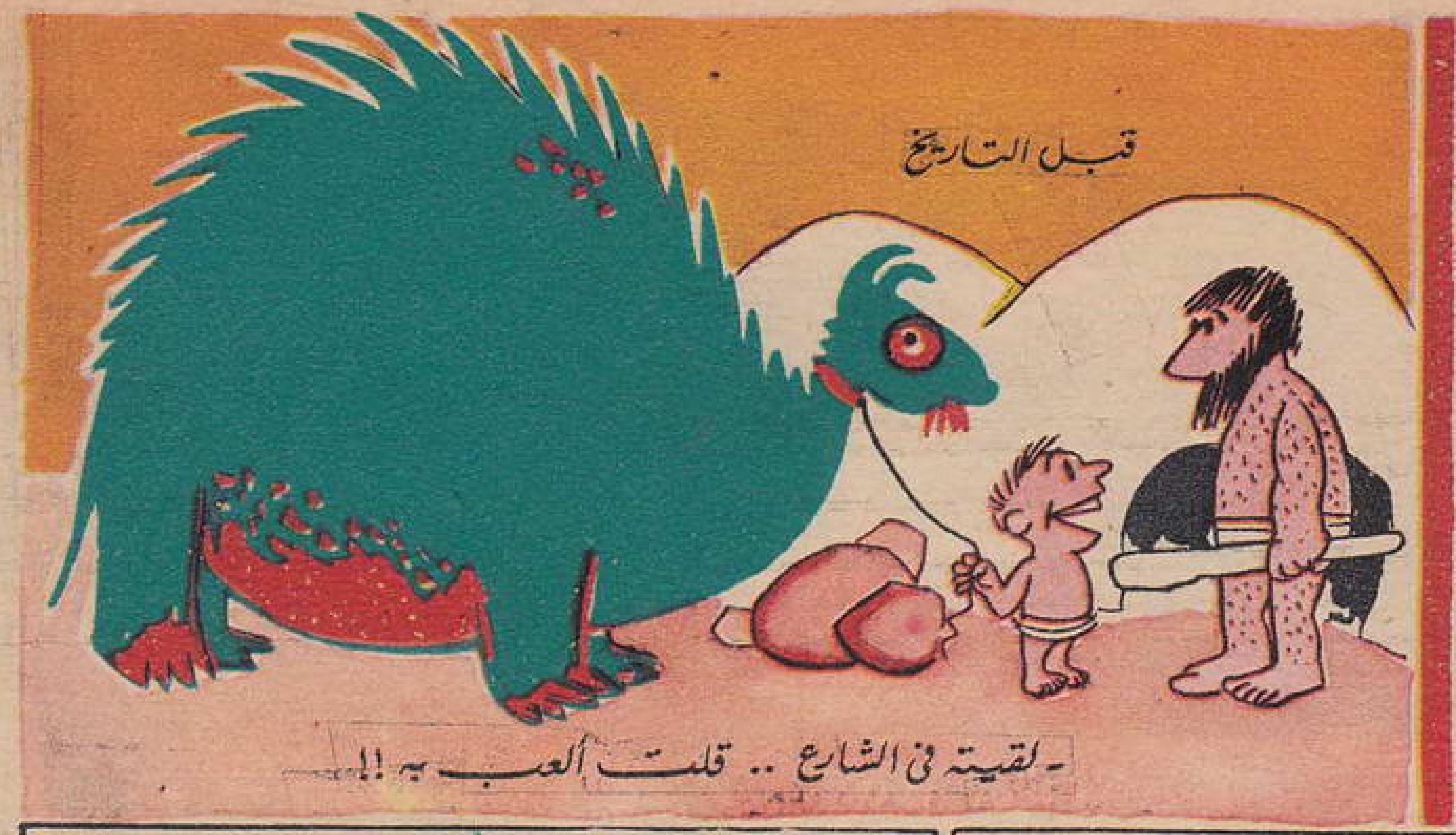

إذن يجب أن تعود.. لقد تأخر الوقت.. إبدأ فى السير فورا!


إذا سرت بسرعة، فستصل قبل المساء .. وإذا رأيت أى شخص سأطلب منه أن يرسل لك نجدة!
أشكرك ياسيد زورو!

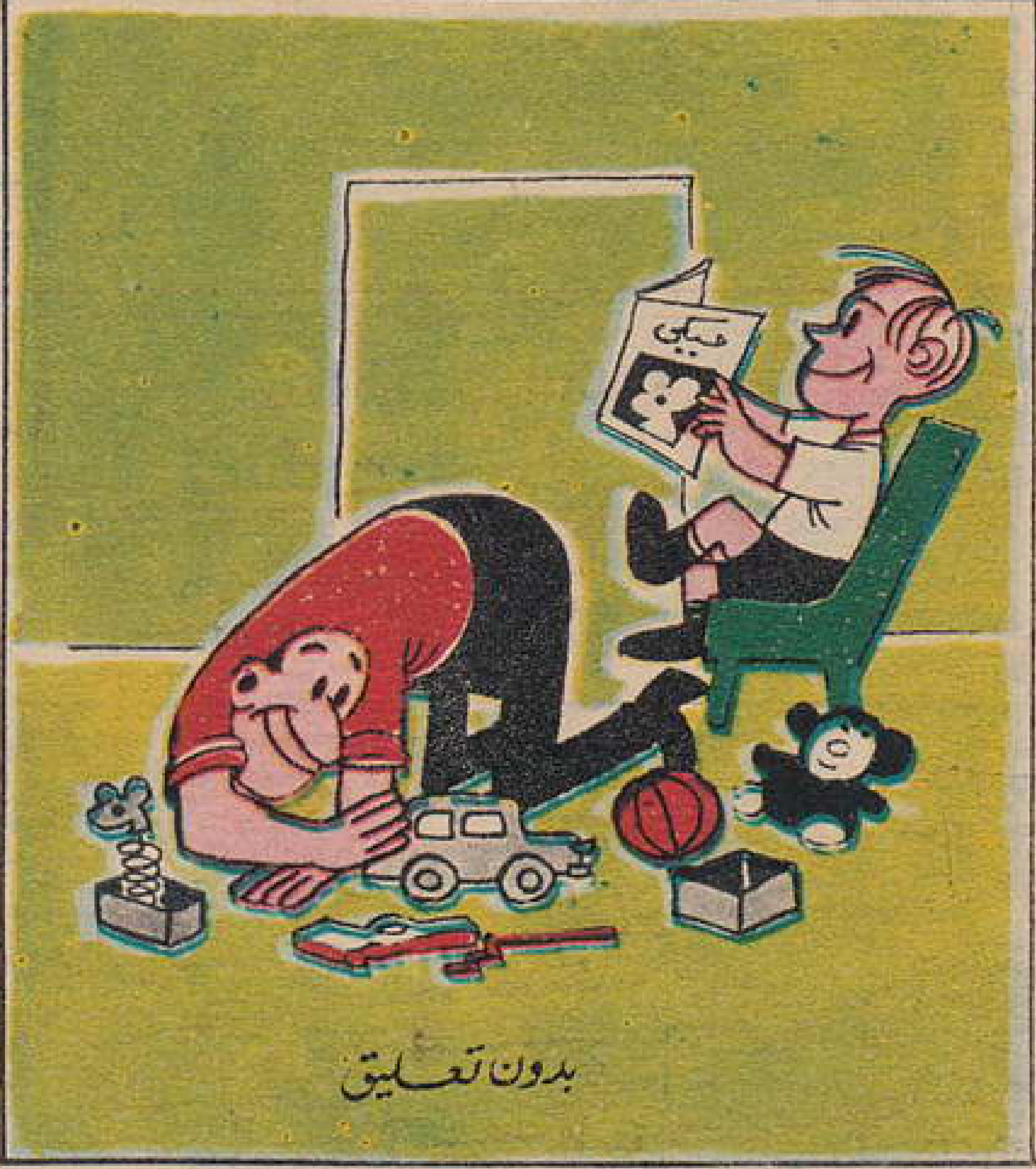

يجب أن نسرع وإلا تأخرنا عن موعد جدّى!


ولن يصدقنا أبدا إذا أخبرناه بسبب تأخرنا الحقيقى!





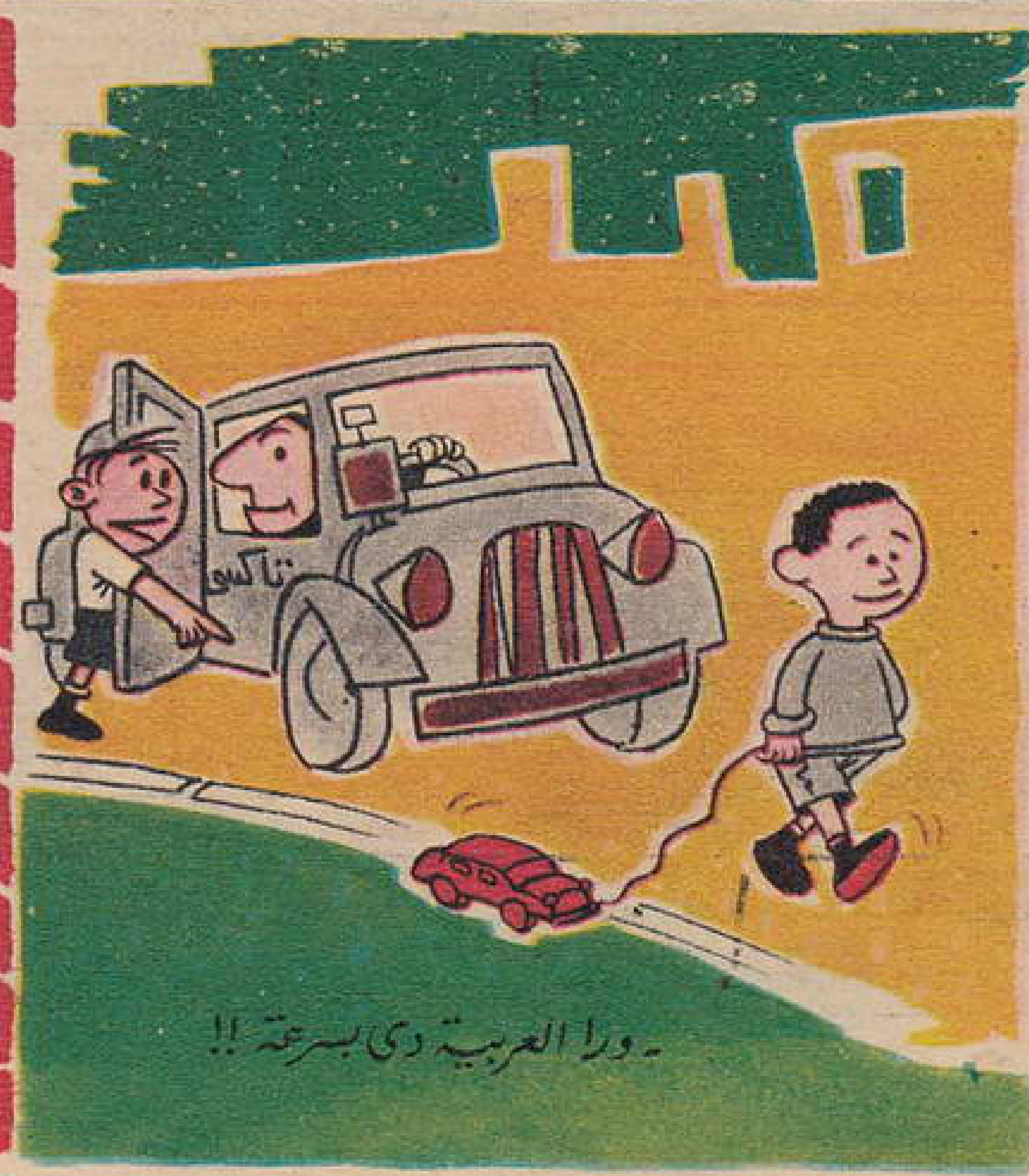
- لقيته في الشارع .. قلت ألعب به !!



بدون تعليق



بدون تعليق

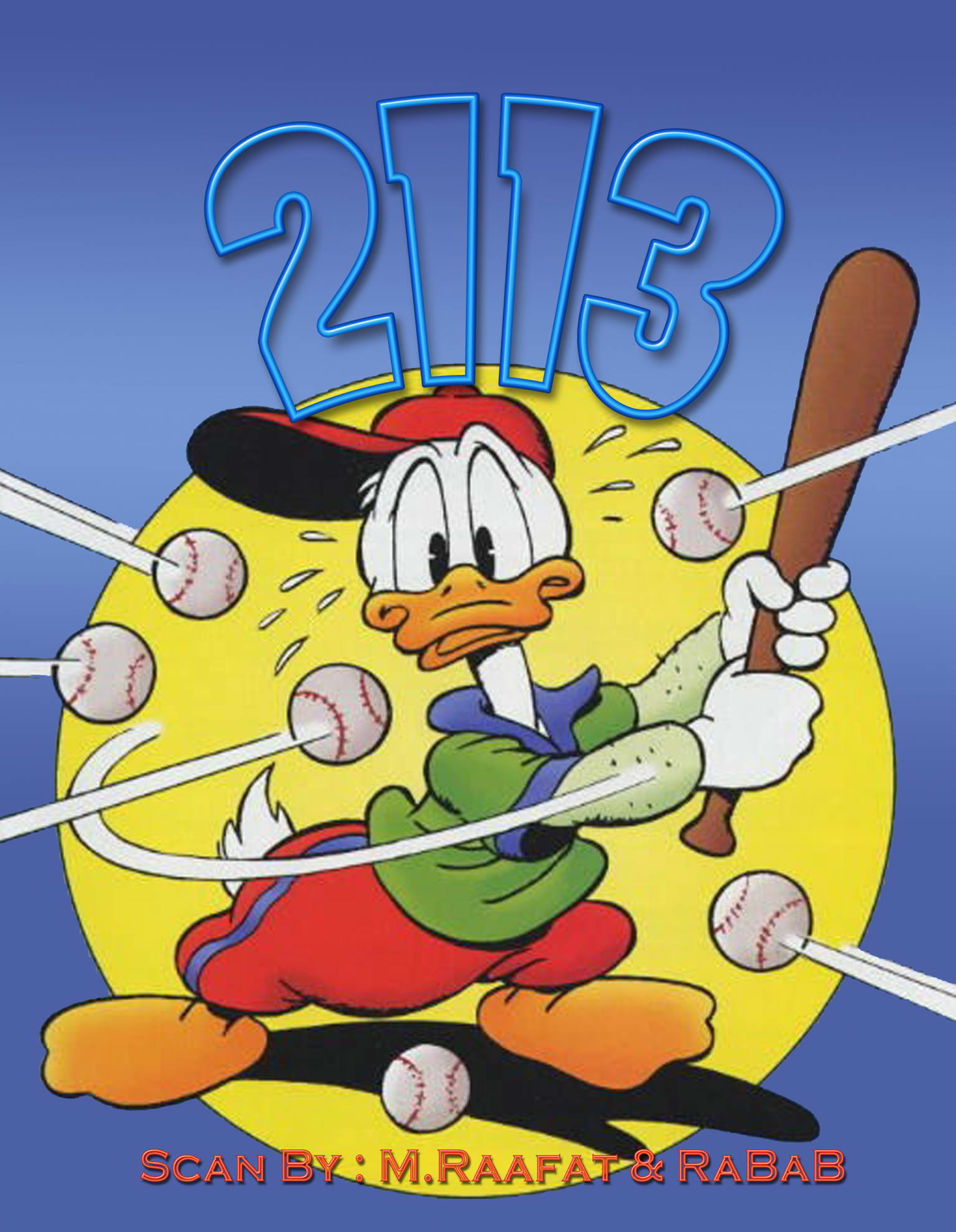


- ورا العربية دي بسرعة !!



بدون تعليق

BLUE BiRD




Arab Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat


ميكي
الثمن ٣٠ مليما
العدد ١٤٢ ـ ٢ ديسمبر ١٩٦٥



شعر



سؤال فى السد

ليلة امبارح قلت لبابا
لو تتكرم قول لى اجابة

ليه بيقيموا فى وش الميه
ويمشوها شويه شويه

رد على قوام بسـؤال
لو مصروفك يبقى ريال

قلت يا بابا ده يبقى كتير
لازم اشيله فى التوفير

قال لى كلامك صح يا ابنى
نحفره جوة الصخر ونبنى

بيها نحوش كل الميه
منه نأخذها شوية شوية

قلت يا بابا دى حاجة عظيمة
ان السد ده شىء له قيمة

عندى سؤال فى حكاية السد
تبقى بسيطة يدوب ع القد

حيطة كبيرة توقف سيرها
من انفاق الناس تحفرها

قاللى : ياسوسو تعمل ايه
يومى ، ويوم الجمعة جنيه

لو فكيته يطلع كوم
واصرف منه ما يكفى اليوم

احنا كمان ح نقيم السد
حيطة لاتنشع ولاتنهد

وبالانفاق نتصرف فيها
ومنه نكهرب شغلنا بيها

انا دلوقت فهمت كويس
شىء تفرحله الناس وتهيص

« روحوا عن نفوسكم فانها تصدأ كما يصدأ الحديد »
على بن أبى طالب

الصعوبة ليست فى النجاح ولكن فى الاحتفاظ به

صورة الأسبوع



اصبحت السيارات .. اشكالا والوانا .. واحجاما .. وهذه السيارة الصغيرة تناسب هذا الصغير تماما .. ومن يدرى ! فربما يأتى اليوم الذى تذهب فيه الى بائع السيارات لتطلب سيارة على مقاسك !

ميكى
مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا ـ فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

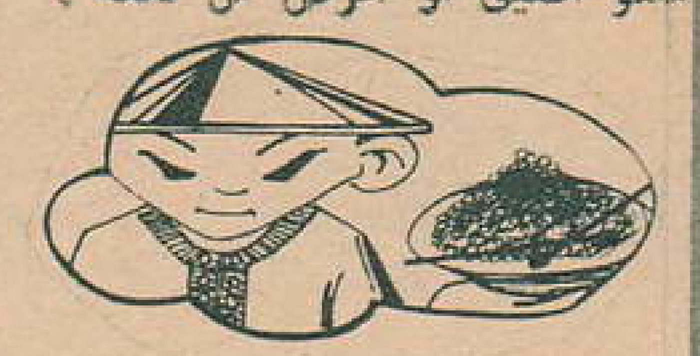
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

لمعلوماتك

● تبلغ كمية الماء الموجودة في محيطات العالم ۳۰۰ مليون ميل مكعب .

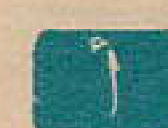
● المقياس العالمي للعرض بين قضبان السكك الحديدية هو ١٤٢٫٥ سم ، وفي قليل جدا من الاحيان يوجد ماهو أضيق أو أعرض من ذلك .



● تسمى الصين بـلاد الارز ، ويعتمد حوالى ٦٠٠ مليون نسمة وهم سكان الصين على محصول الارز الذي يعتبر أكبر انتاج في العالم ، ومع ذلك فهو لايكفي كل هذا العدد الهائل من السكان مما يضطر الصين الى استيراد كميات هائلة من شبه جزيرة الهند الصينية .







الألعاب الرياضية

هي وسائل تسلية تتضمن مهارة جسمانية ، وتنظم عادة على شكل مباريات . وتوجد ستة انواع من الالعاب الرياضية وهي :

١ - العاب جماعية في الخلاء مثل: كرة القدم - الهوكي - الكريكت

٢ - ألعاب رياضية بدنية مثل : العدو والقفز ورمي الرمح

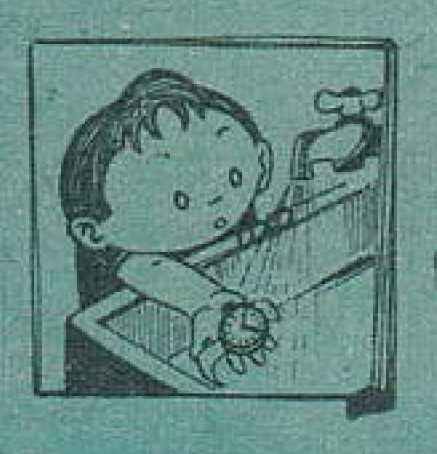
٣ - مباريات فردية مثل : الملاكمة والمبارزة والمصارعة

٤ - رياضة مائية مثل السباحة والتجديف وركوب اليخوت، والغوص، ولعبة كرة الماء

٥ - رياضة شتوية مثل : التزحلق والانزلاق على الثلج

٦ - رياضة ريفية مثل : قنص الحيوانات وصيد الطيور وصيد السمك !.

قريبا مهرجان ميكي للفنون الشعبية

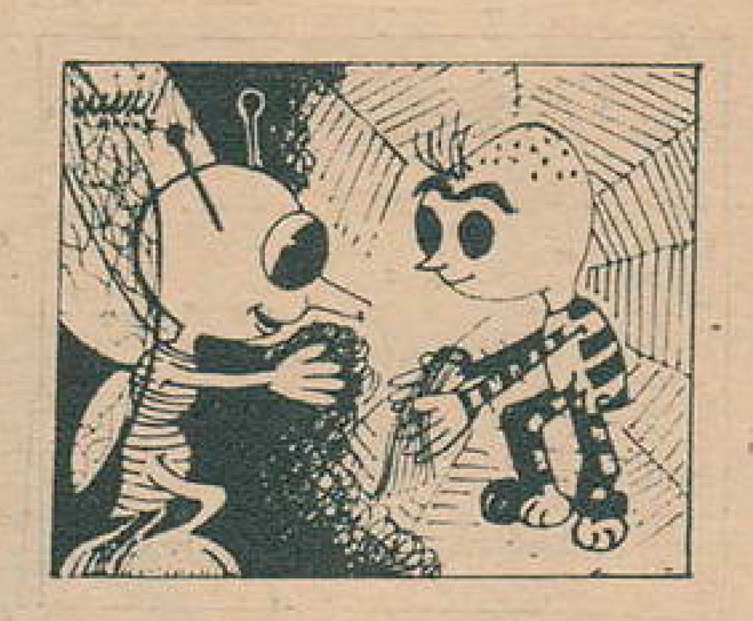


بسمه

الطفل : بابا ليه ساعتي واقفة ؟
الاب : لازم عاوزة تتنظف !
الابن : مش معقول ! أنا لسه مستحمي بها النهارده .

الخيانة !





رفرفت الذبابة السوداء بأجنحتها الشفافة حتى اقتربت من العنكبوت النساج ، وهمست
- ما أجمل نسيجك أيها العنكبوت!
- عندي فكرة أيها العنكبوت
قال :
- ماهي ؟
- الشتاء على الابواب ، وأنا اموت من البرد .. ما رأيك لو صنعت لي من هذا النسيج ثوبا لطيفا يحميني من برد الشتاء ؟
قال العنكبوت
- لا مانع .. فهي على كل حال تسلية لطيفة ، و ...
قالت الذبابة :
- وسأدفع لك أجر هذا العمل .. انني أعدك .. سأطير في كل الجهات لاحمل لك طعاما كثيرا .. هل توافق ؟
وبسرعة نسج العنكبوت خيوطا كثيرة .. طالت الخيوط وتشابكت وتعقدت ، قص العنكبوت منها أجزاء ووصل اجزاء حتى صار للذبابة في النهاية ثوب جميل ، تسلمت الذبابة ثوبها الجديد .. قالت :
- شكرا أيها العنكبوت .. لن أموت من برد الشتاء ..
قال العنكبوت :
- لقد كنت على استعداد لصنع هذا الثوب هدية لك ، ولكنك وعدتني ويجب أن تحافظي على الوعد .. والا ..
وطارت الذبابة بسرعة .. حتى بعيد .. نادت على العنكبوت بسخرية :
- أيها العنكبوت الغبي .. أيها العنكبوت .. هاها .. ها .. لقد ضحكت عليك . ها .ها .لن اتي اليك بالطعام ..
رفع العنكبوت رأسه .. وذهل فالذبابة سريعة الطيران والعنكبوت لا يطير .. اذن لقد فرت الذبابة ولن تدفع أجر عمله .. ولكنه فكر قليلا .. ثم قرر أمرا
ربض العنكبوت في ركن .. واخذ ينسج نسيجه الدقيق على شكل شبكة لا تستطيع الذبابة أن تراها .. طارت الذبابة وطارت .. ثم وقعت في نسيج العنكبوت
قال العنكبوت :
- اخلعي الثوب أيتها الذبابة اللئيمة .. انت لا تستحقين ثوبي ..
خلعت الذبابة ثوبها وهي تقول :
- ولكن .. برد الشتاء ..
قال العنكبوت :
- هذا جزاء خلفك للوعد ..
ومن يومها والعنكبوت ينسج نسيجه الشبكي .. والذباب الخائن يقع في هذا النسيج ..

السيد حجاب

تاراس بولبا

اشجع المحاربين

ضمت بولونيا اقليم أوكرانيا الغنى الى أملاكها فى سنة ١٥٦٩ .. ولما كان الاوكرانيون يقدسون حريتهم .. فقد ظلوا يقاومون باستمرار للتخلص من الاحتلال البغيض .

وقد استمد الكاتب الروسى الكبير « نيقولا جوجول » قصة « تاراس بولبا » من أحداث تلك الحقبة ، التى تميزت بالبطولة ، ولم تنقطع فيها الحروب .



كان فرسان القوزاق الذين يحتقرون الخوف يحبون المعركة من أجل المعركة .

وكان « تاراس بولبا » خير من يمثل المحارب القوزاقى .. فلما عاد ولداه الى منزله بعد أن أتما دراستهما أراد أن يختبر صلابتهما ، فأخذ يضحك منهما ليثيرهما ، ثم طلب من أوستاب » وهو أكبر الولدين أن يلاكمه .. والتحم معه فى ملاكمة شديدة ، حتى وقف الأب الملاكمة وهو يقول : « ستكون قوزاقيا بحق يا ولدى .. اضرب دائما كما ضربتنى



اليوم ، وسترتعد فرائص التتار والترك والبولونيين عند سماع اسمك » .

ثم قبل ولديه ، وجلس معهما الى المائدة ، وشربوا كثيرا من شراب العسل المعتق والفودكا القوية .

وكان هناك فى منطقة « ستن » أحسن معسكر للتدريب على الفنون العسكرية وتشكيل الفرق الحرة ، فصحب « تاراس » ولديه الى هناك فى اليوم التالى ، ووصلوا بعد ثلاثة أيام ليجدوا عشرات الالوف من الاوكرانيين الذين تحمل وجوههم طابع المعارك . وقال « تاراس » ووجهه يطفح بالبشر : « هذه قلعتنا القوية التى تتحدى الموت فى صراعها من أجل حرية وتقاليد القوزاق » .

كانت الحياة طيبة فى « ستن » ، كما كان الميدان الكبير يعج فى جميع الاوقات بالشباب الذين يندفعون فى رقصاتهم التقليدية فتهتز الارض تحت أقدامهم على أنغام البلاليكا .

وكان « تاراس » يقول لولديه كل ليلة : « كل هذا جميل .. التمرينات التى تشتركان فى أدائها سوف تعلمكما أشياء كثيرة .. ولكن أين المعركة ؟ ان الالتحام مع العدو اللعين هو الذى سيجعل منكما أوكرانيين حقيقيين » .

وأخيرا جاء اليوم الذى كان ينتظره الجميع .. واشتعلت نار الانتقام فى نفوسهم ، فركبوا

خيولهم واكتسحوا قرى الاعداء ·· فلم يتركوا فيها سوى التراب بعد أن فر أهلها فى فزع ·· وكان الجنود البولونيون يتراجعون أمام هذا السيل الجارف ، وأعلن القائد أنهم سيهاجمون مدينة « دوبنو » حيث يوجد كنز ثمين وثروة ضخمة ·· واقترب الاوكرانيون من « دوبنو » ليجدوها محاطة بالاسوار من جميع الجهات فأخذوا يتسلقون تلك الاسوار ··· وانهال عليهم وابل من القذائف والحجارة ، وسكبت فوقهم براميل القطران المغلى ، فأمرهم قائدهم بالتراجع عن الاسوار وبمحاصرة المدينة .

وحاول البولونيون المحاصرون الذين عضهم الجوع أن يفكوا هذا الحصار عدة مرات ولكنهم كانوا يفشلون ويصابون بخسائر فادحة فى كل مرة ·· وقد أظهر « تاراس » براعة فائقة فى هذه المعارك كما رقى « أوستاب » الى رتبة أعلى .

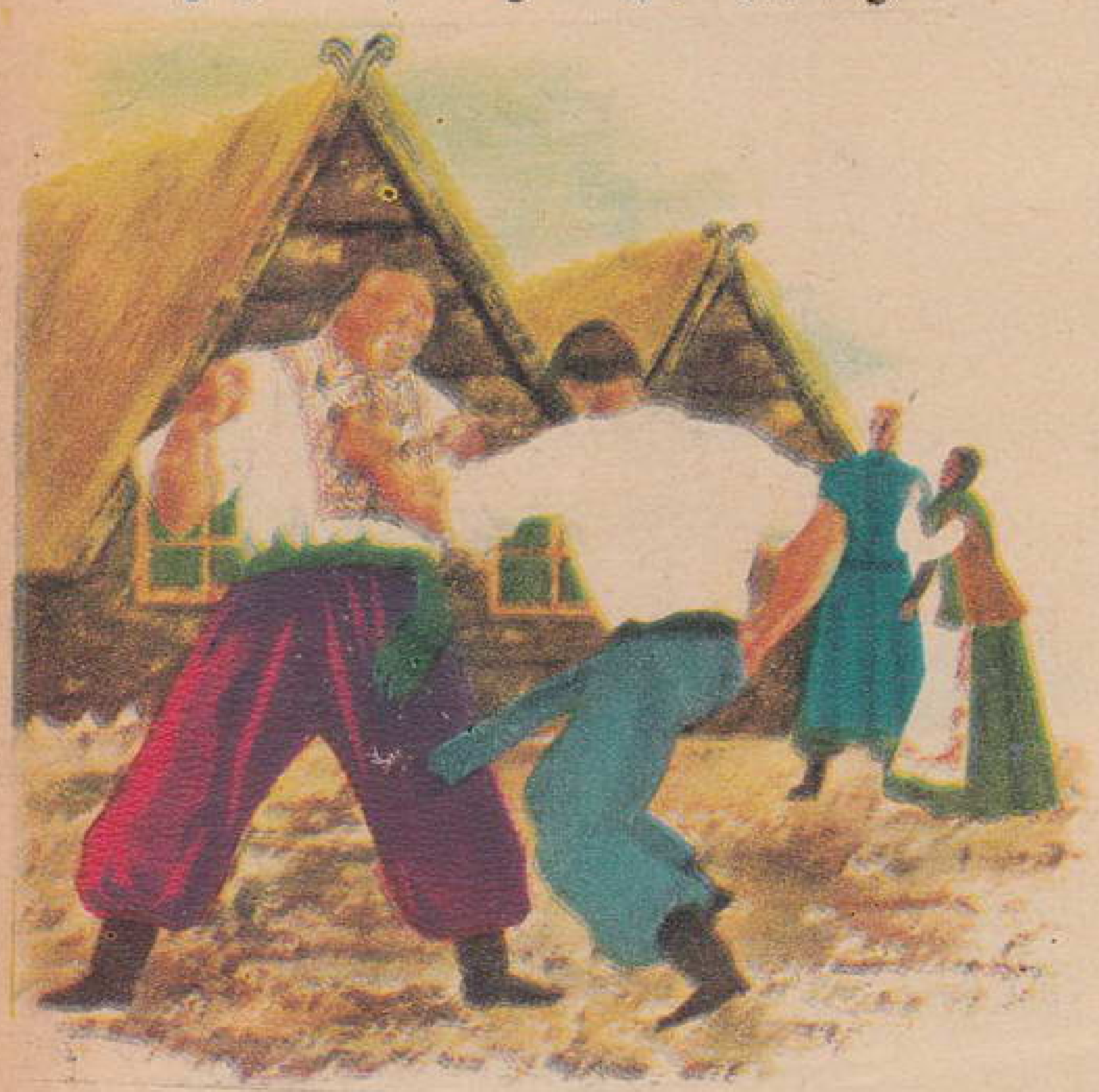
وانتهزت عصابات التتار فرصة غياب القوزاق عن « ستن » فأغاروا عليها ·· وجاء عجوز على عجل ليقول : أن التتار قد سلبوا أموال القوزاق التى تركوها فى « ستن » ! فصاح الفرسان : « يجب مطاردتهم ومعاقبة السارقين » وأمر القائد جنوده باقتفاء أثر المعتدين ، وفى الحال كان القوزاق فوق ظهور الخيل ·· ولكن « تاراس بولبا » لم يتحرك من مكانه وقال : « يجب أولا القضاء على هؤلاء البولونيين الذين داسوا كرامتنا » فقال القائد : « معك حق يا « تاراس » ·· ولكن أنا أيضا معى حق ·· فليبق نصف الجيش معك تحت قيادتك ·· فأنت أحسن من يصلح لذلك » .

وهكذا فى الوقت الذى نقص فيه عدد قوات الاوكرانيين ذاد عدد قوات البولونيين الذين تلقوا امدادات هائلة ·· وأصبح كل



أوكرانى يحارب عشرة بولونيين ·· وفقد كثير من القوزاق ، وأسر عدد كبير منهم فاضطروا للانسحاب ··· ولكنهم انسحبوا ليعودوا من جديد ، فقد تكونت فرق أخرى للدفاع عن شرف الاوكرانيين .

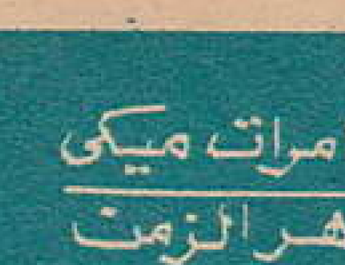
كان « تاراس بولبا » دائما فى المقدمة، وكان الجميع يعجبون بقوته التى لا تلين ·· ولكن



أثناء احدى المطاردات توقف لحظة ليلتقط غليونه الذى سقط ·· والذى كان له بمثابة رفيق وفى يعز عليه أن يتخلى عنه ـ فهجم عليه ثلاثون بولونيا وأوثقوه الى شجرة فوق قمة تل ، وقالوا له : « ها قد أصبحت سجيننا أيها الغراب وسنحرقك حيا » ولكن « تاراس » لم يلق بالا اليهم ولا الى النار التى كانوا يقومون باشعالها تحت قدميه ·· فهناك فى الوادى كانت فلول القوزاق المطاردة مرتبكة لا تدرى فى أى اتجاه تسير ·· وصاح « تاراس » بأعلى صوته : « فى اتجاه النهر يا أولادى ·· فى اتجاه النهر ·· وستجدون هناك السفن والقوارب » .

وحمل الهواء كلماته الى مواطنيه ·· وعندما كان اللهب يعلو كان « تاراس بولبا » يتحدى المغتصبين بعينيه المتألقتين ببريق الكبرياء ·· وكان سعيدا لنجاة القوزاق وهو يقول لهم : « الى اللقاء يا أصحابى ··· أذكرونى بينكم ·· وعودوا فى الربيع القادم لتنتقموا لشرف الاوكرانيين » .

ميكي في عصر



مغامرات ميكي
قاهر الزمن





لو انتظرت للصبح مش ممكن أنقذها! ياترى مين ده؟



إنت مين وإيه اللى معلقه فى رقبتك ده؟



دى رخصة مكتوب اسمك عليها؟
لأ.. ده اسم سيدى اللى أنا عنده!



خد ده علشانك.. قول لى إزاى أدخل المدينة من غير ماحد يشعر؟



بسيطة!



تحت عربية!
بتقول إيه؟



وأخذ العبد يشرح لميكي كيف يدخل القصر خلسة..
لما تقف العربية عند الباب اتشعلق فيها على قد ماتقدر!



أستيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى عصر الملكة « سميراميس » ، وكان الوزير يتآمر ليسقطها من على العرش ، ودافع عنها « ميكى » ، فقبض عليه الوزير ، ولكنه هرب فى الليلة التى سيقضى فيها المتآمرون على « سميراميس »

















البقية الخميس القادم

أين المفر ؟

غريبة ؟ مين اللى بيخبط فى الفجر ده ؟

طاخ ! طاخ !









للتعارف : سناء محمد حسن ، العنوان : مساكن عين الصيرة بلوك ١٣٠ مدخل ٢ شقة ٥ – ج.ع.م


غلطان كالعادة .. أنا قريت مسلسلة كيف تستفيد من وقتك ؟
أهو ده وقت ضايع ؟
وأنا اخترتك إنت علشان أجرى عليك التجارب بتاعتى ؟
ياسلام على حظى السعيد ؟


عندك خمس دقايق بالضبط علشان تلبس هدومك .. يالله بسرعة ؟


دى بسيطة ؟

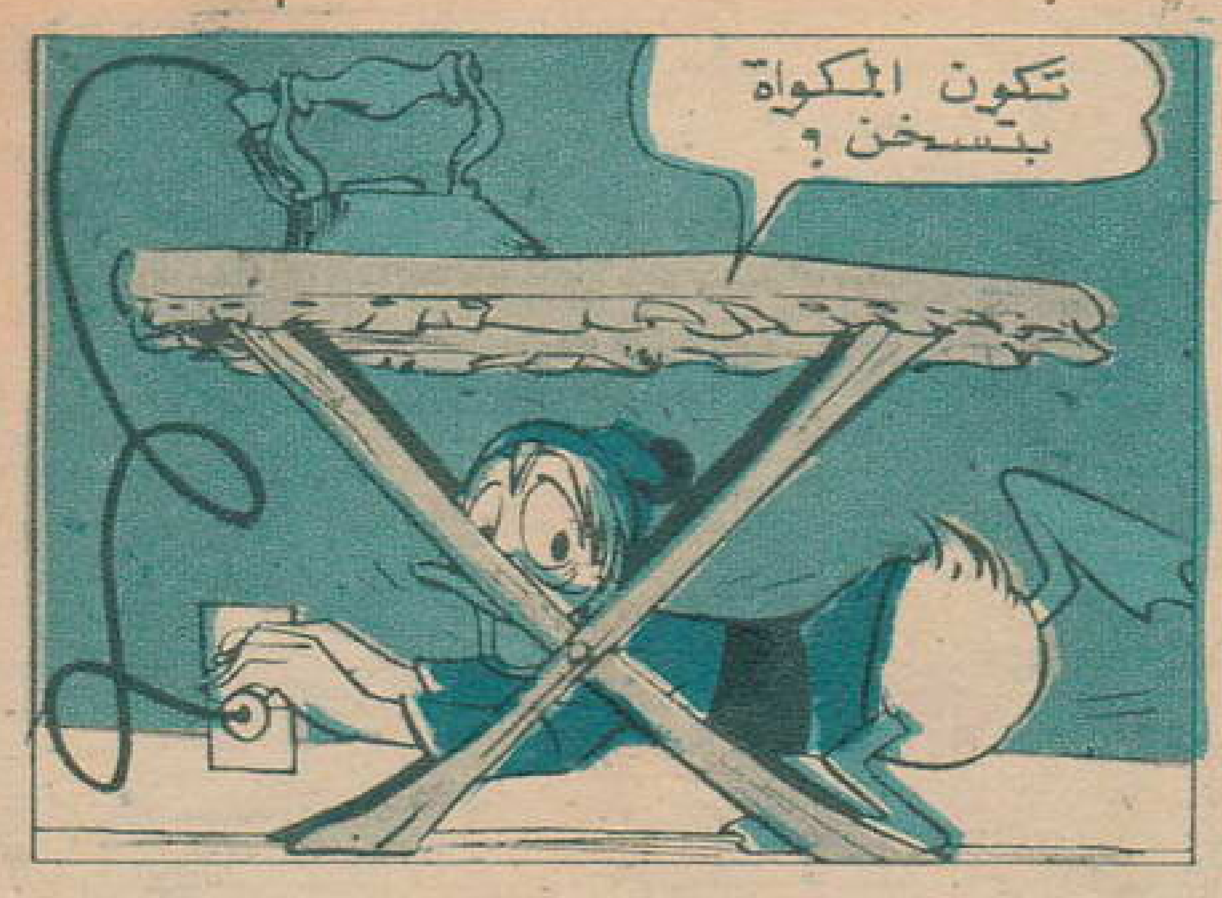

خلاص ؟


لبست فى عشر ثوانى ؟ يعنى قدرت توفر أربع دقائق وخمسين ثانية دى حاجة عظيمة جدا ؟


فعلا ، ودلوقت أنا حانام الأربع دقائق والخمسين ثانية بتوعى ؟


لأ ؟ إحنا حنجمع الوقت ده فى آخر اليوم !















للتعارف : عبد الرازق المنصورى . العنوان : بواسطة مكتب على ليدى - طبرق - ليبيا .



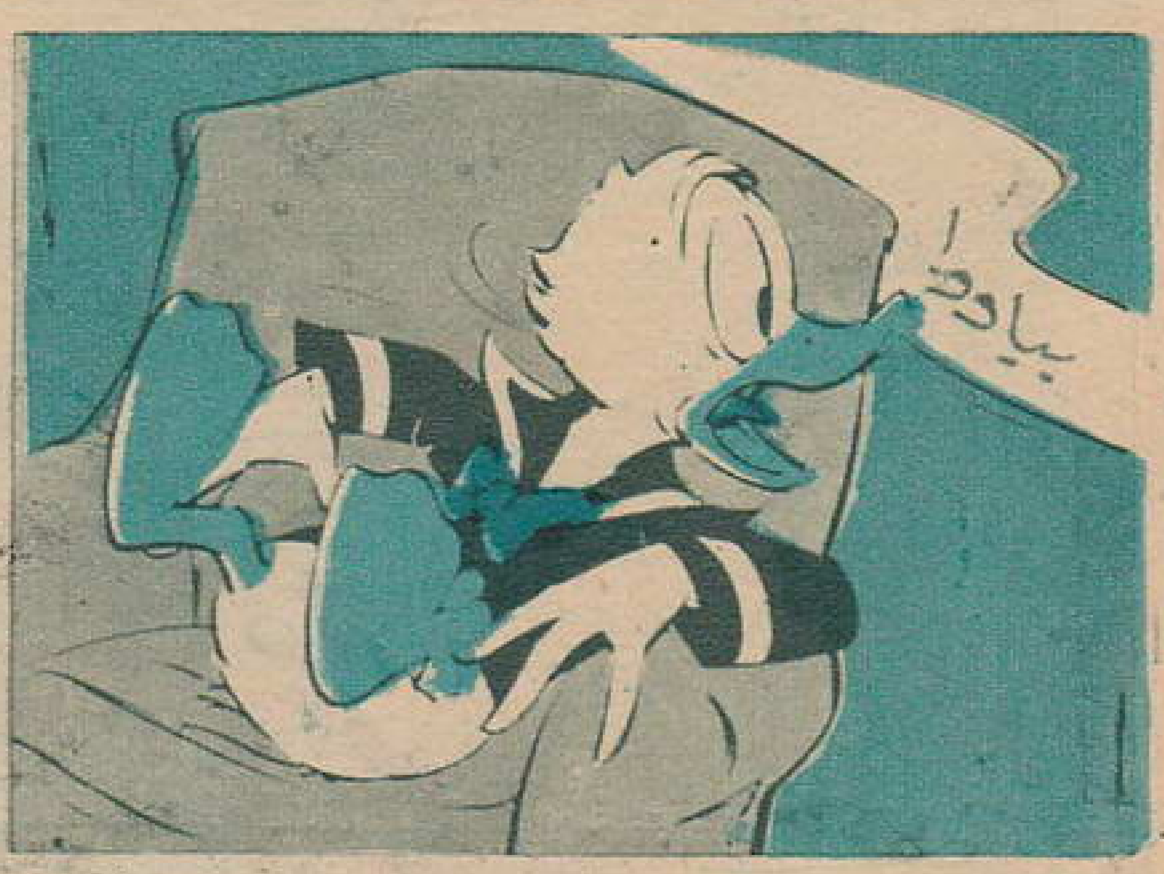


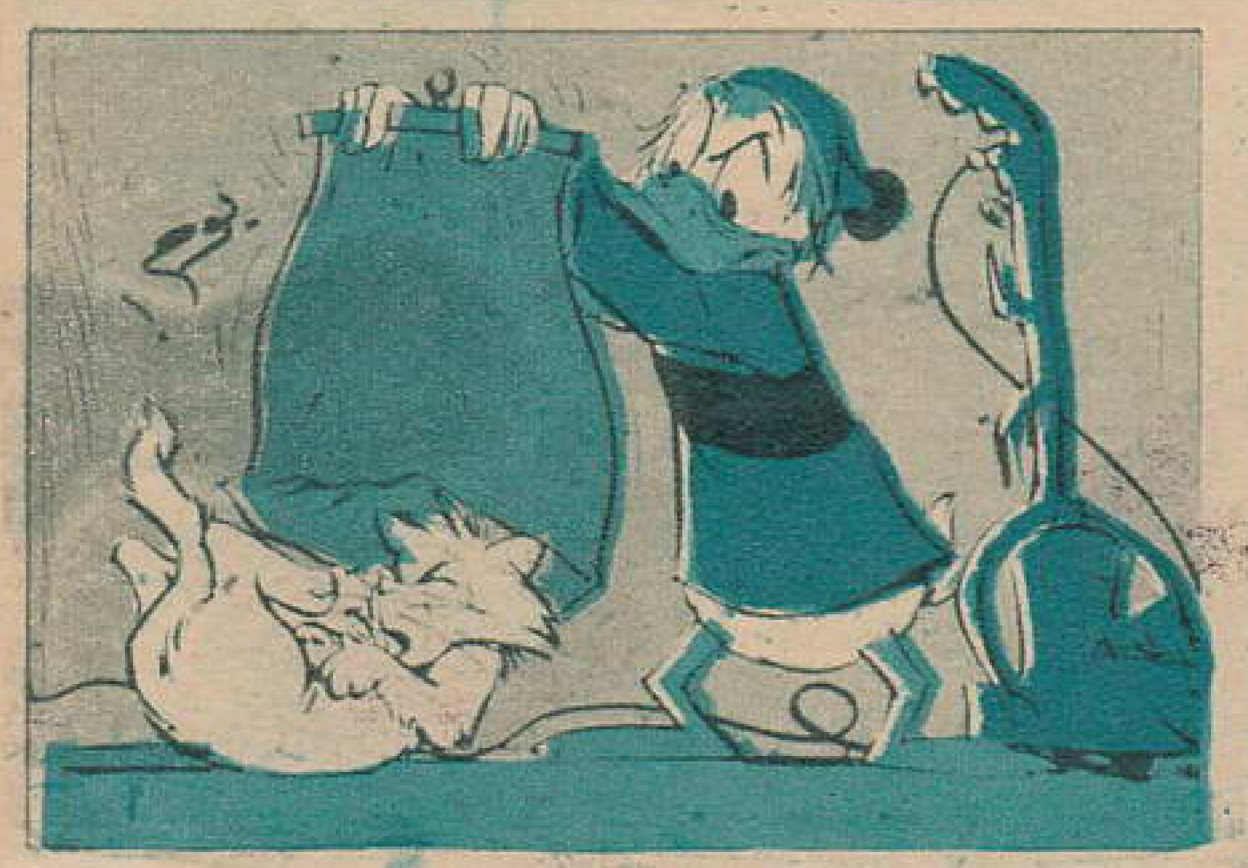












للمعارف : درويش سيد سليمان ،العنوان : المستشفى الدانمركى بقوةالطوارىء الدولية - رقم ...



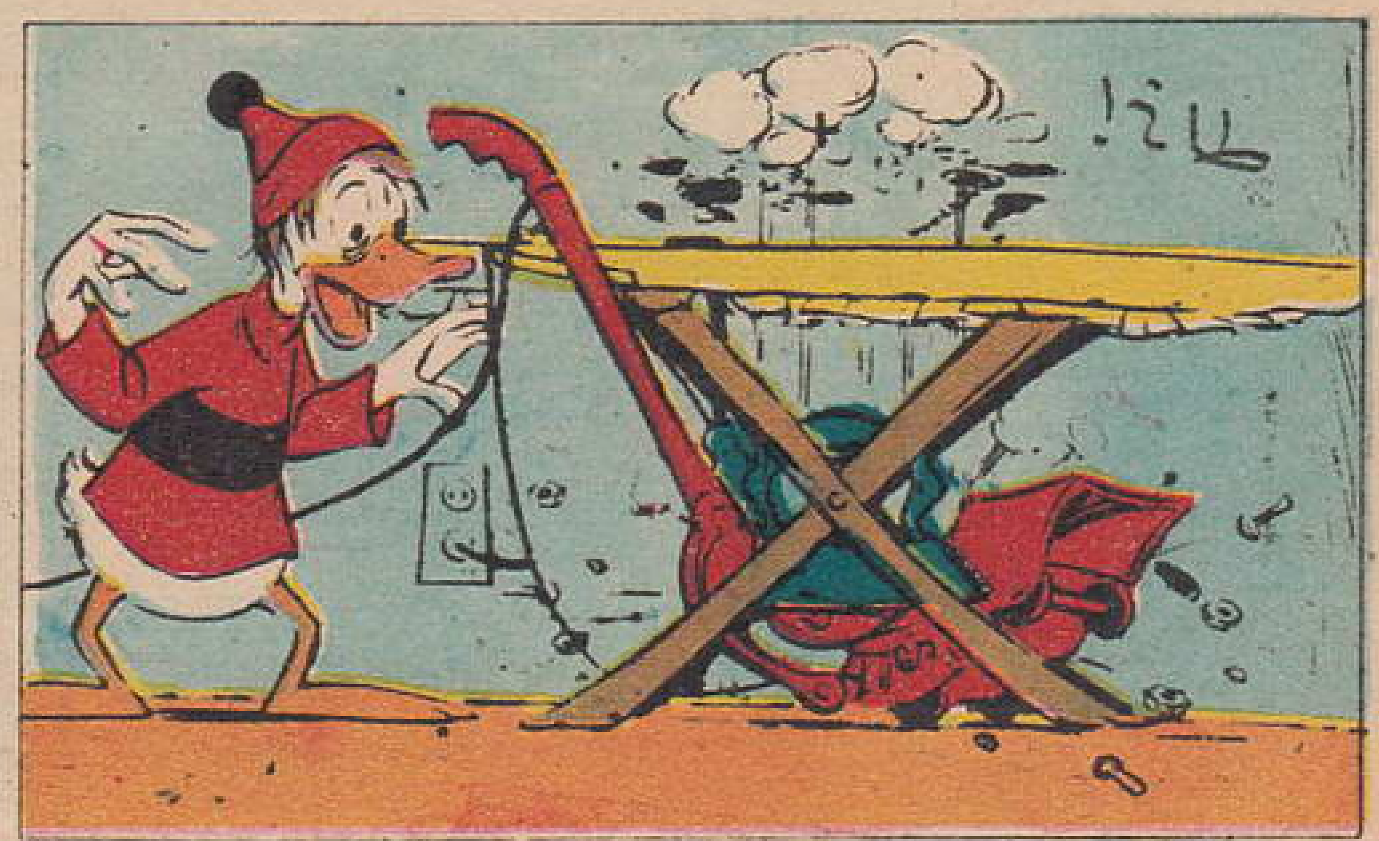








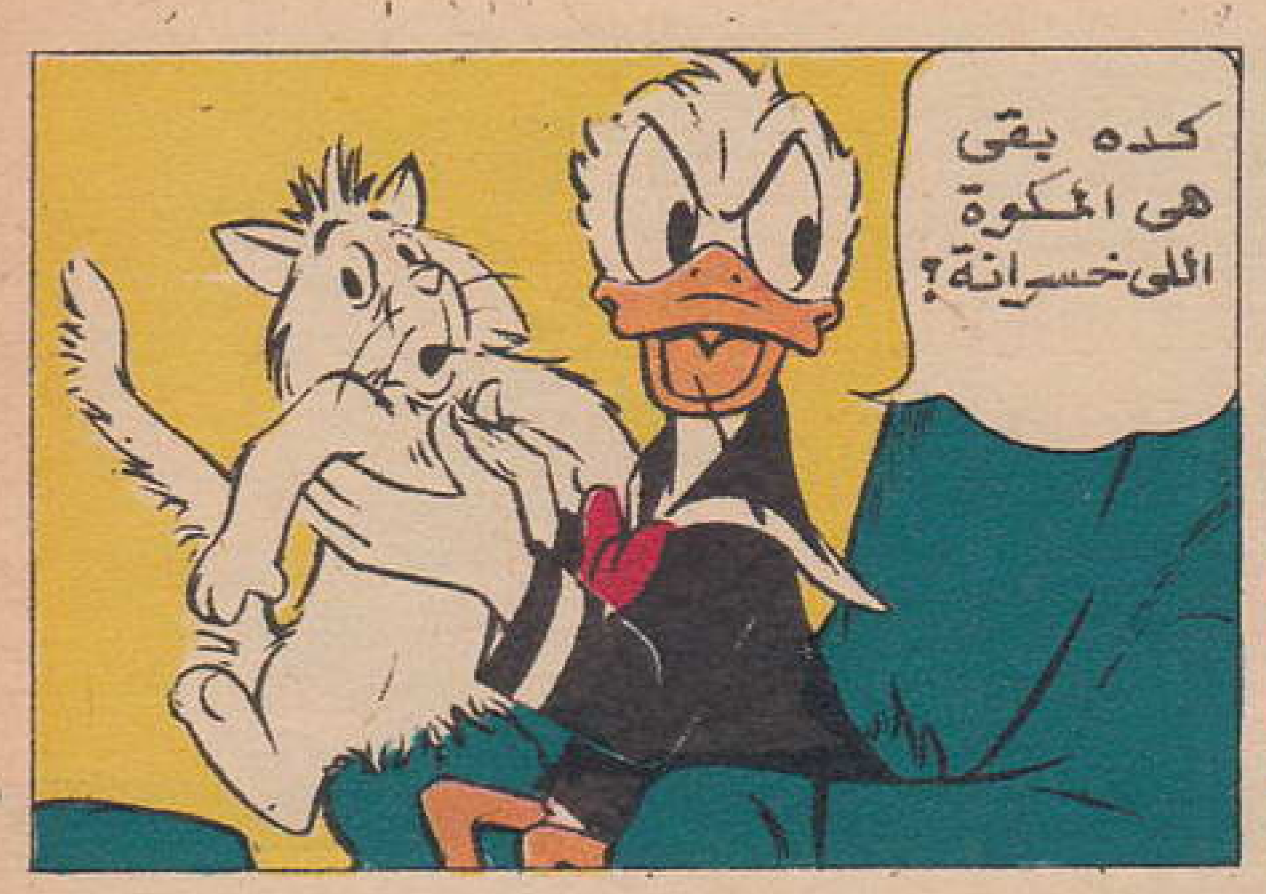






التعارف : جاسم عبد الكريم ، العنوان : العراق ـ بغداد ـ سوق الشورجة رقم المحل ١١/٧١


ياه ؟ لازم المكوة خسرانة ؟


كده بقى هى المكوة اللى خسرانة ؟


يظهر إنها عاوزة تقول لى حاجة ؟
نياوو.. نياوو.. نياوو..


ياه.. ياه ؟ الفرن ؟


حريقة .. حريقة ؟ هاتوا الخرطوم ؟
جميل جدا الواحد بيشوف "بطوط" بيتحرك بسرعة كده ؟


ياه ؟ أنا كنت سايب الخرطوم بيروى الجنينة لغاية دلوقت ؟


أنا وراك أهو يا "بطوط" ؟